

# Co\loque mauricien

## AuTour de la lecture



EN MODE VIRTUEL

**Un plaisir qui se partage!**

S'adresse aux intervenantes et intervenants ainsi qu'au personnel des organisations mauriciennes travaillant avec les jeunes de 0-20 ans et /ou les parents.

**10 décembre 2024**

Lieu: dans le confort de votre bureau ou de votre maison!

**De 9 h à 16 h**

# Table des matières

▶	<b>UNE RÉGION ENGAGÉE AUTOUR DE LA LECTURE .....</b>	<b>01</b>
▶	<b>PROGRAMMATION .....</b>	<b>02</b>
▶	<b>PROGRAMMATION DÉTAILLÉE .....</b>	<b>03</b>
	<b>MOT D'OUVERTURE .....</b>	<b>03</b>
	<b>CONFÉRENCE D'OUVERTURE .....</b>	<b>03</b>
	• Comprendre le cerveau pour mieux accompagner l'apprentissage de la lecture et le développement de la littératie ▶ Steve Masson	
	<b>CONFÉRENCES THÉMATIQUES – BLOC 1 .....</b>	<b>04</b>
	<b>Clientèle 0-5 ans :</b>	
	• L'univers de la littérature jeunesse : stimuler le développement langagier grâce à la lecture interactive ▶ Marie-Pierre Baron	
	<b>Clientèle 6-17 ans :</b>	
	• Représentativité et littérature jeunesse : comprendre et faire mieux ▶ Benita Kanozayire	
	<b>Clientèle 12-18 ans :</b>	
	• La littérature pour adolescents dans tous ses états ▶ Marie Fradette	
	<b>Clientèle 15-20 ans :</b>	
	• Les littératures comme outil d'inclusion ▶ Maya Laoufi	
	<b>DÎNER .....</b>	<b>05</b>
	<b>CONFÉRENCES THÉMATIQUES – BLOC 2 .....</b>	<b>06</b>
	<b>Clientèle 3-7 ans :</b>	
	• Jouer pour développer le goût de lire et d'écrire ▶ Roxane Drainville	
	<b>Clientèle 6-12 ans :</b>	
	• Favoriser l'inclusion des jeunes HDAA dans un groupe par la littérature jeunesse ▶ Valérie Kampa	
	<b>Clientèle 12-17 ans :</b>	
	• Favoriser les activités intergénérationnelles autour du livre ▶ Anne Gucciardi	
	<b>Clientèle 18 – 20 ans :</b>	
	• La littérature jeune adulte (YA) - une modernisation de la lecture et de l'écriture pour intéresser les lecteurs de l'ère numérique ▶ Jérémie Bernard	
	<b>CONFÉRENCE DE CLÔTURE .....</b>	<b>08</b>
	• La passion entre les pages ▶ Mariana Mazza	
	<b>MOT DE CLÔTURE .....</b>	<b>08</b>
	<b>FIN DU COLLOQUE .....</b>	<b>08</b>
▶	<b>ANNEXES .....</b>	<b>09</b>
	<b>BIBLIOGRAPHIES :</b>	
	• <b>Annexe 1</b> ▶ Steve Masson .....	10
	• <b>Annexe 2</b> ▶ Marie-Pierre Baron .....	12
	• <b>Annexe 3</b> ▶ Marie Fradette .....	14
	• <b>Annexe 4</b> ▶ Anne Gucciardi .....	19
	• <b>Annexe 5</b> ▶ Jérémie Bernard .....	22
	• <b>Annexe 6</b> ▶ Mariana Mazza .....	24

## UNE RÉGION ENGAGÉE AUTOUR DE LA LECTURE...

La lecture est un véritable facteur de réussite et joue un rôle essentiel dans le développement cognitif, émotionnel et social des jeunes. Elle ne se limite pas à l'école : elle commence dès la petite enfance et s'épanouit tout au long de l'adolescence, façonnant l'imaginaire, la pensée critique et les compétences nécessaires à la vie adulte.

Le plaisir de la lecture chez les jeunes ne peut être inculqué sans la mobilisation de tous : familles, personnel enseignant, bibliothécaires, intervenantes et intervenants scolaires et communauté. L'entourage immédiat des jeunes a un impact considérable sur leurs rapports à la lecture. C'est un défi collectif : plus nous nous engageons ensemble, plus nous leur permettons de s'ouvrir à un monde de possibilités.

Pour ce faire, l'équipe de la TREM vous offre cette année une programmation 100% inspirante et virtuelle. Vous avez l'occasion, aujourd'hui, d'assister à une série de conférences pertinentes et actuelles qui vous encourageront à maintenir le plaisir de lire chez les jeunes comme un levier essentiel de leur réussite éducative.

Le Colloque mauricien AuTour de la lecture est présenté via la plateforme Zoom. La formule réunion a été choisie afin que vous puissiez voir en direct les gens que vous connaissez. Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue pour discuter avec eux.



L'équipe de la TREM vous a préparé un aide-mémoire incluant tous les liens nécessaires, tant pour assurer le bon déroulement de la journée que pour assister aux différentes conférences. Cliquez [ICI](#) pour y accéder.

Nous vous souhaitons une journée des plus inspirantes et remplie de belles découvertes.

..... CÉLÉBRONS .....

# ENSEMBLE NOTRE PASSION

— POUR LA —

# LECTURE!



# Programmation

9h ▶ MOT  
D'OUVERTURE

9h 15 ▶ CONFÉRENCE  
D'OUVERTURE

10h 30 ▶ PAUSE

10h 45 ▶ CONFÉRENCES  
THÉMATIQUES -  
BLOC 1

12h ▶ DÎNER

13h ▶ CONFÉRENCES  
THÉMATIQUES -  
BLOC 2

14h 15 ▶ PAUSE

14h 30 ▶ CONFÉRENCE  
DE CLÔTURE

15h 45 ▶ MOT DE  
CLÔTURE

16h ▶ FIN DU  
COLLOQUE

## 9h ▶ Mot d'ouverture

### Mélanie Chandonnet

▶ Directrice générale de la TREM



## 9h15 ▶ Conférence d'ouverture

### COMPRENDRE LE CERVEAU POUR MIEUX ACCOMPAGNER L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA LITTÉRATIE

#### Steve Masson

Au cours des dernières années, les connaissances sur le cerveau humain ont considérablement progressé. Nous savons aujourd'hui que, pour apprendre de nouvelles choses, le cerveau doit changer. Ces changements cérébraux sont influencés par un ensemble de facteurs. Mieux connaître ces facteurs peut aider à choisir des stratégies plus efficaces pour favoriser tous les apprentissages à tous les âges, ce qui inclut bien sûr l'acquisition de la lecture et des différentes formes de littératie. Lors de cette conférence, vous verrez des principes concrets pouvant aider à rendre l'accompagnement pédagogique mieux adapté au fonctionnement du cerveau.

Steve Masson est professeur au Département de didactique de l'Université du Québec à Montréal et codirecteur du Laboratoire de recherche en neuroéducation. À l'aide de l'imagerie par résonance magnétique fonctionnelle, il étudie les mécanismes cérébraux liés aux apprentissages et à l'enseignement. Il s'intéresse particulièrement aux effets des pratiques d'enseignement sur le cerveau et au rôle des neurosciences dans le choix de stratégies d'enseignement efficaces. Il est l'auteur des livres *Activer ses neurones : pour mieux apprendre et enseigner* et *Développer des compétences : comment mieux utiliser son cerveau ?*.



## 10h30 ▶ Pause



**CLIENTÈLE : 0-5 ANS**

**L'UNIVERS DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE : STIMULER LE DÉVELOPPEMENT LANGAGIER GRÂCE À LA LECTURE INTERACTIVE**

**Marie-Pierre Baron**

La littérature jeunesse, en plus d'encourager la lecture, stimule le développement langagier des enfants. Lors de cette conférence, Marie-Pierre Baron vous présentera les principes de la lecture interactive, depuis le choix des livres jusqu'à leur lecture. Elle vous démontrera par ses recherches les effets positifs de la lecture interactive sur le langage, la compréhension des liens de causalité et la reconnaissance des émotions, même chez les enfants ayant des besoins particuliers. Vous aurez également la chance de vivre une séance de lecture interactive et de recevoir des suggestions de livres adaptés.

Marie-Pierre Baron est professeure titulaire et directrice de la Clinique universitaire en orthopédagogie à l'Université du Québec à Chicoutimi. Elle possède une vaste expertise en intervention psychopédagogique et orthopédagogique. Spécialisée dans l'accompagnement des jeunes rencontrant des difficultés d'adaptation et d'apprentissage, elle a intégré l'utilisation de la littérature jeunesse au cœur de sa pratique. Au fil des ans, elle a développé des approches novatrices pour soutenir ces jeunes, en faisant de la lecture un outil puissant de développement et d'inclusion.



**CLIENTÈLE : 6-17 ANS**

**REPRÉSENTATIVITÉ ET LITTÉRATURE JEUNESSE : COMPRENDRE ET FAIRE MIEUX**

**Benita Kanozayire**

« Nommer pour exister » : cette expression est essentielle afin d'amorcer un travail pour reconnaître les réalités des personnes issues de diverses communautés culturelles. Lors de cette conférence, Benita Kanozayire vous guidera à travers différents concepts clés liés à l'antiracisme, ce qui vous permettra de mieux les comprendre. Elle partagera son parcours, ses prises de conscience et ses propositions pour une éducation qui promeut l'antiracisme et la représentativité en littérature jeunesse, ouvrant la voie à une inclusion plus authentique dans les milieux.



Benita Kanozayire a enseigné pendant 14 ans au Centre de services scolaire de Montréal et occupe désormais le poste de conseillère pédagogique en français. Sa passion pour la littérature jeunesse imprègne sa pédagogie depuis ses débuts, tout comme son engagement envers les causes du féminisme, de l'antiracisme et de la justice sociale. À travers son travail, elle milite pour une éducation inclusive qui reflète la diversité et promeut l'égalité.

## CLIENTÈLE : 12-18 ANS

### LA LITTÉRATURE POUR ADOLESCENTS DANS TOUS SES ÉTATS

#### Marie Fradette

Lors de cette conférence, Marie Fradette vous fera découvrir une sélection diversifiée de livres destinée à un large public adolescent. De l'album à la poésie, en passant par la bande dessinée et différents genres de romans (réaliste, policier, science-fiction, etc.), elle vous présentera des œuvres prometteuses, marquantes et pertinentes. Elle mettra de l'avant la force des thèmes abordés, la profondeur des personnages et la qualité de l'écriture, offrant ainsi des suggestions littéraires adaptées aux jeunes lectrices et lecteurs d'aujourd'hui.

Marie Fradette étudie, lit, analyse, critique et enseigne la littérature jeunesse depuis plus de vingt ans. Parallèlement aux charges de cours qu'elle donne à l'Université Laval et à l'Université du Québec à Trois-Rivières, elle collabore à différents médias, notamment au quotidien *Le Devoir*, dans lequel elle partage sa vision et ses connaissances de la littérature et du théâtre jeunesse. Elle dirige, depuis 2021, la collection *Romans* aux éditions jeunesse D'eux.



## CLIENTÈLE : 15-20 ANS

### LES LITTÉRATURES COMME OUTIL D'INCLUSION

#### Maya Laoufi

En se basant sur l'approche d'Exeko en matière de médiation culturelle et intellectuelle auprès de personnes marginalisées ou à risque de l'être, vous explorerez dans cette conférence divers formats d'activités. Ces activités permettront d'investir la lecture et l'écriture comme moyen et prétexte de formation d'espaces d'expression et de valorisation des personnes. À travers le partage de cas pratiques, Maya Laoufi mettra en lumière des outils et compétences transférables à divers contextes d'intervention par les arts.



Maya Laoufi est médiatrice et coordonnatrice de projets chez Exeko, un organisme montréalais dédié à l'inclusion sociale par la créativité artistique et intellectuelle.

Depuis trois ans, elle travaille avec divers groupes, notamment des jeunes, des personnes en situation d'itinérance et des personnes immigrantes. Sa pratique met l'accent sur l'expression de soi et la création d'espaces propices à la conversation et à la co-création, favorisant ainsi l'émergence de dialogues et de réflexions collectives.

12h ▶ Dîner



**CLIENTÈLE : 3-7 ANS**

**JOUER POUR DÉVELOPPER LE GOÛT DE LIRE ET D'ÉCRIRE**

**Roxane Drainville**

Les idées que les enfants se font sur l'écriture et la manière d'apprendre à écrire commencent à se former très tôt, grâce aux échanges qu'ils ont avec les autres à propos des textes qui les entourent. Le jeu de faire semblant étant l'activité maîtresse à l'âge préscolaire, il offre un contexte favorable pour la découverte des fonctions de la lecture et de l'écriture. Cette conférence vous aidera à mieux comprendre comment intervenir dans ce contexte et soutenir l'enfant dans ses apprentissages tout en développant son intérêt pour la lecture et l'écriture.

Roxane Drainville est professeure à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue. Elle se spécialise dans le développement du langage chez les enfants d'âge préscolaire. Ses recherches portent sur les interventions éducatives qui soutiennent les habiletés de jeu et langagières des jeunes enfants. Elle s'investit dans la formation initiale et continue des enseignantes et enseignants, les aidant à mettre en œuvre des interventions basées sur le jeu de faire semblant, adaptées au développement individuel de chaque enfant pour favoriser leur développement global.



**CLIENTÈLE : 6-12 ANS**

**FAVORISER L'INCLUSION DES JEUNES HDAA DANS UN GROUPE PAR LA LITTÉRATURE JEUNESSE**

**Valérie Kampa**

Au cours de cette conférence, Valérie Kampa vous outillera pour que vous puissiez développer une activité de sensibilisation à la différence pour favoriser l'inclusion des jeunes handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage (HDAA) dans un groupe au moyen de la littérature jeunesse. Valérie Kampa abordera trois diagnostics : le trouble du spectre de l'autisme (TSA), le trouble développemental du langage (TDL) et la déficience motrice, offrant des solutions concrètes pour intégrer ces jeunes et enrichir l'expérience de l'ensemble du groupe grâce à la littérature jeunesse.



Valérie Kampa, ergothérapeute pour enfants depuis 2011 et bibliothécaire jeunesse depuis 2019, allie ses deux expertises pour créer des ateliers et des formations enrichissantes. Maman et autrice, elle puise dans ses expériences personnelles et professionnelles pour rédiger des articles et collaborer à divers projets, dont des émissions télévisées et des jeux de société. Sa passion pour l'enfance et la littérature se reflète dans tout ce qu'elle entreprend, visant à sensibiliser et éduquer de manière créative et inclusive.

## CLIENTÈLE : 12-17 ANS

### FAVORISER LES ACTIVITÉS INTERGÉNÉRATIONNELLES AUTOUR DU LIVRE

#### Anne Gucciardi

La mission de Communication-Jeunesse est de transmettre le plaisir de lire. Dans cette conférence, Anne Gucciardi vous proposera des activités intergénérationnelles où l'adulte devient médiateur culturel. Elle vous suggérera des livres que les duos (adulte et jeune) pourront lire ensemble ou individuellement, mais toujours avec un échange commun. Communication-Jeunesse aspire, grâce à ces activités, à ce que les participantes et participants se sentent à l'aise de discuter, non seulement de littérature, mais aussi d'autres sujets variés, favorisant ainsi des liens intergénérationnels enrichissants.

.....

Anne Gucciardi a enseigné au secondaire et auprès des adultes pendant 23 ans. Depuis 10 ans, elle est médiatrice culturelle, parcourant le Québec avec ses boîtes de livres. Il y a un an, elle est devenue directrice de Communication-Jeunesse, un poste qui lui apporte de nombreux défis, mais qui la comble. Sa passion pour la lecture et son engagement se rejoignent dans une même mission : propager le plaisir de lire. Chaque aspect de son parcours contribue à faire vibrer son arc vers cet objectif.



## CLIENTÈLE : 18-20 ANS

### LA LITTÉRATURE JEUNE ADULTE (YA) – UNE MODERNISATION DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE POUR INTÉRESSER LES LECTEURS DE L'ÈRE NUMÉRIQUE

#### Jérémy Bernard

Depuis plus d'une décennie, la littérature jeune adulte gagne en popularité, abordant des thèmes liés au passage à la vie adulte et s'inspirant des divertissements actuels comme le cinéma et les jeux vidéo. Dans cette conférence, Jérémy Bernard analysera avec vous plusieurs œuvres YA pour vous illustrer la modernisation de la narration et vous montrer comment ces livres reflètent les réalités uniques des jeunes adultes. Vous constaterez que cette approche permet de rendre la lecture plus attrayante pour cette génération en pleine transition.



.....

Jérémy Bernard est directeur littéraire chez Luzerne Rousse et cofondateur de l'entreprise d'accompagnement littéraire Les Pousses-Mines depuis près de 5 ans. Il s'est spécialisé en littérature imaginaire en étudiant les genres ainsi que les récits sous toutes leurs formes, que ce soit dans la littérature, mais aussi au cinéma et dans le jeu vidéo. Il utilise ses études multidisciplinaires pour créer une pédagogie plus moderne et ouverte de la lecture et de l'écriture.

14 h 15 ▶ Pause

14 h 30 ▶ Conférence de clôture

## LA PASSION ENTRE LES PAGES

Mariana Mazza

Lors de cet entretien unique, vous aurez le plaisir d'entendre Mariana Mazza parler de sa passion pour la lecture ainsi que de la place et de l'importance que les livres ont dans sa vie. Elle vous plongera dans son univers littéraire, révélant comment la lecture a façonné son parcours artistique et personnel. À travers des anecdotes touchantes et des réflexions sincères, elle mettra en lumière l'importance des livres comme refuges, sources d'inspiration et de réconfort. Dans une époque où le numérique domine, Mariana nous rappelle la magie des pages tournées et des histoires vécues. Venez découvrir comment la littérature peut transformer nos vies et nourrir notre créativité.

Connue pour sa fougue légendaire, l'humoriste Mariana Mazza n'a pas son pareil. Alors qu'elle est aussi comédienne, animatrice et peintre, c'est comme autrice et passionnée de lecture que vous aurez la chance de la découvrir. Mariana a écrit deux récits : *Montréal-Nord*, qui compte déjà plus de 25 000 copies vendues, et le tout nouveau *Rivière-des-Prairies*. Elle sera aussi à l'animation du nouveau magazine littéraire *Livre ouvert* à compter de janvier 2025 sur ARTV. Sa passion pour la littérature est un fil conducteur qui traverse sa carrière, enrichissant son œuvre et captivant son public.



15 h 45 ▶ Mot de clôture

16 h ▶ Fin du colloque



**SALON** ≡  
**DU LIVRE**  
**DE TROIS-**  
**RIVIÈRES**

Merci à notre partenaire, le Salon du livre de Trois-Rivières,  
d'avoir accepté de partager son amour de la lecture avec nous.

# Annexes

## CONTENU DES CONFÉRENCES

# Annexe 1

**Steve Masson**

# Annexe 1

Conférence d'ouverture

**Steve Masson**

Comprendre le cerveau pour mieux accompagner l'apprentissage de la lecture et le développement de la littératie

---

1



Masson, Steve, *Activer ses neurones pour mieux apprendre et enseigner*, Odile Jacob, Paris, 2020, 255 pages.

---

2



Masson, Steve, *Développer des compétences : comment mieux utiliser son cerveau*, Odile Jacob, Paris, 2024, 342 pages.

# Annexe 2

**Marie-Pierre Baron**

## Annexe 2

Clientèle : 0-5 ans

**Marie-Pierre Baron**

L'univers de la littérature jeunesse : stimuler le développement langagier grâce à la lecture interactive

---

**La liste des livres en lien avec la conférence est disponible dans le Padlet de la conférencière :**

[https://padlet.com/marie\\_pierre\\_baron/marie-pierre-baron-universit-du-qu-bec-chicoutimi-ooou397tut9z](https://padlet.com/marie_pierre_baron/marie-pierre-baron-universit-du-qu-bec-chicoutimi-ooou397tut9z)

---

# Annexe 3

**Marie Fradette**

## Annexe 3

Clientèle : 12-18 ans

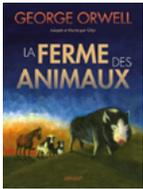
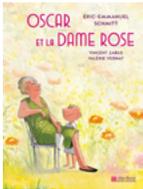
**Marie Fradette**

La littérature pour adolescents dans tous ses états

### Albums et romans graphiques

- 
- 1  Brassard, Mario et Gérard Dubois, **À qui appartiennent les nuages**, La Pastèque, Montréal, 2021, 96 pages.
- 
- 2  Dedieu, Thierry, **Le roman noir du jardin**, Thierry Dedieu, Seuil, Paris, 2024, 104 pages.
- 
- 3  Lapointe, Stéphanie et Delphie Côté-Lacroix, **Jack et le temps perdu**, Quai no5, Montréal, 2018, 96 pages.
- 
- 4  More, Thomas **Utopia** adapté par Simon Bailly, L'agrumes, Paris, 2019, 88 pages.

### Bandes dessinées

- 
- 1  Orwell, George, **La ferme des animaux**, Grasset, Paris, 2018, 178 pages
- 
- 2  Éric-Emmanuel Schimtt, Vincent Zabus et Valérie Vernay, **Oscar et la dame rose**, Albin Michel, 2024, 152 pages.
-

---

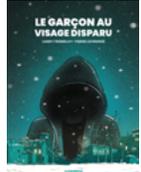
3



Sowa, Marzena et Geoffrey Delinte, *La grande métamorphose de Théo*, La Pastèque, Montréal, 2020, 88 pages.

---

4



Tremblay, Larry, *Le garçon au visage disparu*, La Bagnole, Montréal, 2020, 96 pages.

## Romans

### Réalisme

---

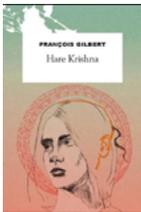
1



Dabos, Christelle, *Ici et seulement ici*, Gallimard, Paris, 2023, 256 pages.

---

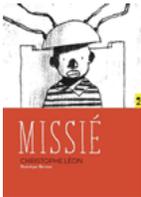
2



Gilbert, François, *Hare Krishna*, Leméac, Montréal, 2016, 200 pages.

---

3



Léon, Christophe, *Missié*, D'eux, Sherbrooke, 2022, 84 pages.

---

## Horreur

- 
- 4



Gravel, François, *Un festin pour les chiens*, La courte échelle, Montréal, 2021, 132 pages.

---

5



Drouin, Véronique, *Rivière-au-Cerf-Blanc*, Québec Amérique, Montréal, 2019, 216 pages.

---

6



Poe, Edgar Allan et Benjamin Lacombe, *Les contes macabres*, éditions Soleil, Paris, 2011, 219 pages.

## Dystopie et science-fiction

---

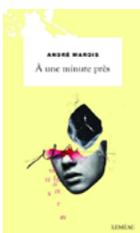
7



Bacon, Annie, *Chroniques post-apocalyptiques d'une enfant sage*, Bayard, 2016, 120 pages.

---

8



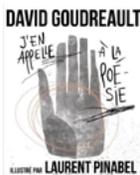
Marois, André, *À une minute près*, Leméac, Montréal, 2019, 96 pages.

---

## Documentaires

- 
- 1  Camlot, Heather et Sophie Casson, **Le prisonnier et l'écrivain**, Isatis, 2022, 64 pages.
- 
- 2  Dalrymple, Jennifer et Justine Brax, **Freedom! L'incroyable histoire de l'underground Railroad**, Albin Michel, 2021, 93 pages.
- 
- 3  Trop, Francesca, **Ces grands procès qui ont changé le monde**, Montréal, Le passage, 2021, 128 pages.

## Poésie

- 
- 1  Goudreault, David et Laurent Pinabel, **J'en appelle à la poésie**, Éditions 400 coups, Montréal, Collection « Les grandes voix », 2021.
- 

**++ Quelques mots sur les différentes collections de poésie : La courte échelle, Boréal, Héritage, La Bagnole, etc.**

# Annexe 4

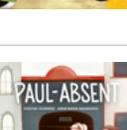
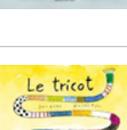
**Anne Gucciardi**

## Annexe 4

Clientèle : 12-17 ans

**Anne Gucciardi**

Favoriser les activités intergénérationnelles autour du livre

- 
- |       |   |  |
|-------|---|--|
| 1     |    | Abaye, Abakar Adam et Sylvie Bourbonnière, <b>Contes d'Afrique</b> , Éditions Planète Rebelle, Montréal, 2019, 48 pages. |
| <hr/> |   |  |
| 2     |    | Hébert, Marie-Francine et Mathilde Cinq-Mars, <b>Je suis là, je suis là</b> , Éditions Duide, 2017, 32 pages.            |
| <hr/> |   |  |
| 3     |    | Delaunoy, Angèle et Claire Anghinolfi, <b>Les dahlias de grand-papa</b> , Éditions Isatis, 2016, 32 pages.               |
| <hr/> |   |  |
| 4     |   | Flett, Julie, <b>Mon amie Agnès</b> , Éditions La Pastèque, 2020, 52 pages.  |
| <hr/> |   |  |
| 5     |  | Boulerice, Simon et Lucie Crovatto, <b>La gardienne du musée</b> , Éditions La Bagnole, 2018, 32 pages.                  |
| <hr/> |   |  |
| 6     |  | Poulin, Andrée et Oussama Mezher, <b>Manchots au chaud</b> , Éditions Isatis, 2016, 32 pages.                            |
| <hr/> |   |  |
| 7     |  | Fournier, Evelyne et Anne-Marie Bourgeois, <b>Paul-absent</b> , Éditions Québec-Amérique, 2020, 24 pages.                |
| <hr/> |   |  |
| 8     |  | Goldstyn, Jacques, <b>Le tricot</b> , Éditions La Pastèque, 2020, 24 pages.  |
-

- 
- 9  Constantin, Pascale, **Le chapeau magique**, Éditions Bayard Canada, 2019, 40 pages.
- 
- 10  Latulippe, Martine et Fabrice Boulanger, **Un été sous l'eau**, Éditions Fou Lire, 2016, 48 pages.
- 
- 11  McCarney Rosemary A., **En route vers l'école**, Éditions Bayard Canada, 2015, 32 pages.
- 
- 12  Dufresne, Rhéa et Aurélie Grand, **Mémé à la plage**, Éditions Les 400 coups, 2018, 32 pages.
- 
- 13  Arsenault, Isabelle, **La quête d'Albert**, Éditions La Pastèque, 2019.
- 
- 14  Poulin, Andrée et Mathieu Lampron, **Qui va bercer Zoé?**, Éditions Les 400 coups, 2018, 32 pages
-

# Annexe 5

**Jérémie Bernard**

## Annexe 5

Clientèle : 18-20 ans

**Jérémie Bernard**

La littérature jeune adulte (YA) - une modernisation de la lecture et de l'écriture pour intéresser les lecteurs de l'ère numérique

1



Blais, François, *La seule chose qui intéresse tout le monde*, L'instant même, 2021, 172 pages.

2



Collins, Suzanne, *Hunger Games*, Éditions Pocket Jeunesse, 2009, traduction de Guillaume Fournier, 398 pages.

3



Dixen, Victor, *Extincta*, Éditions Robert Laffont, Collection R, 2019, 604 pages.

4



Lacombe, Mireille, *Immortem*, Éditions Luzerne Rousse, 2023, 350 pages.

5



Lambert, Kevin, *Que notre joie demeure*, Hélotrope, 2022, 380 pages.

6



L. Maré, Emma, *Réponds à la lumière*, VLB Imaginaire, 2021, 186 pages.

# Annexe 6

**Mariana Mazza**

## Annexe 6

Conférence de clôture

**Mariana Mazza**

La passion entre les pages

---

1



Mazza, Mariana, *Montréal-Nord*, Québec Amérique, 2022, 208 pages.

---

2



Mazza, Mariana, *Rivière-des-Prairies*, Québec Amérique, 2024, 280 pages.

---

« Un livre, c'est comme un ami qu'on ne rencontre pas, mais qui nous prend la main. »

*Mariana Mazza*

Merci d'avoir été des nôtres!

Une initiative de la :

**TREM**

TABLE RÉGIONALE DE L'ÉDUCATION  
DE LA MAURICIE