

# La sensibilité lexicale

7 décembre 2022

Caroline Proulx  
caroline.proulx.5@umontreal.ca

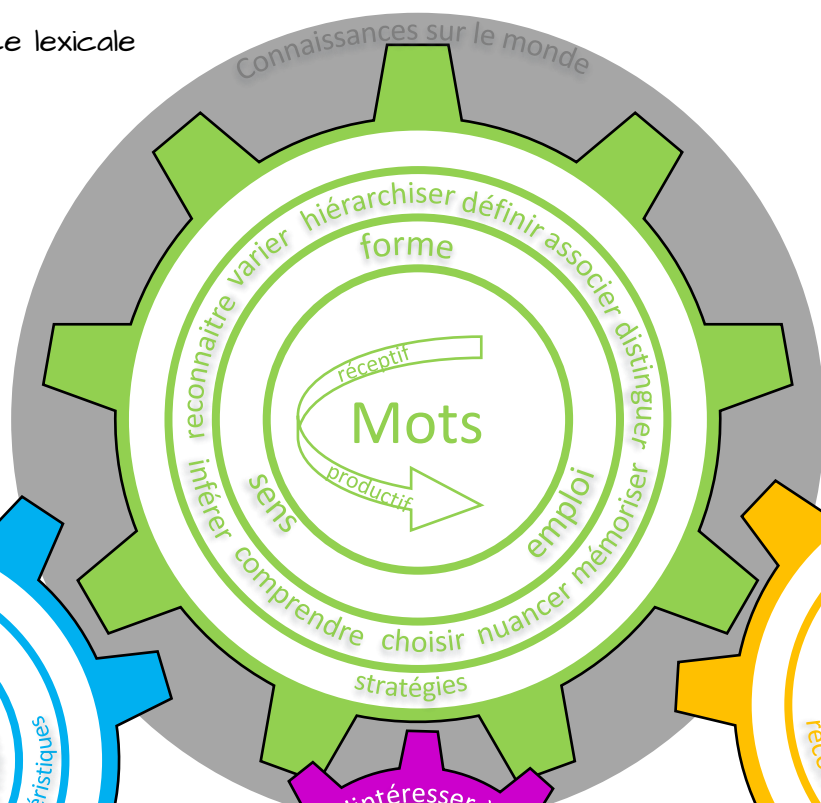
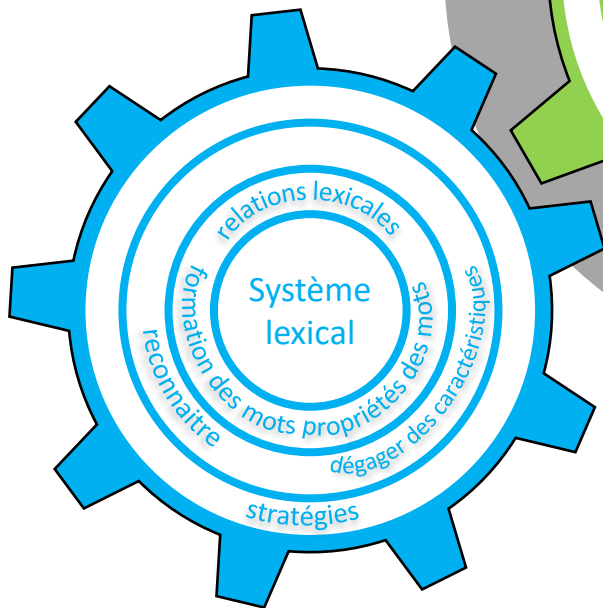


# Intentions de l'atelier

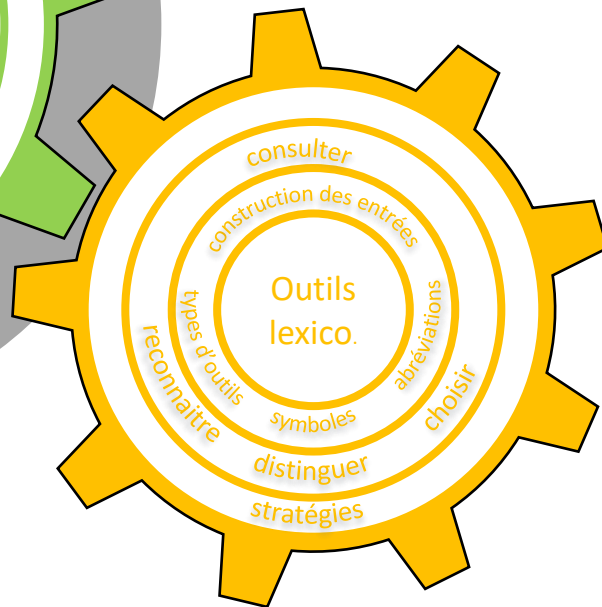
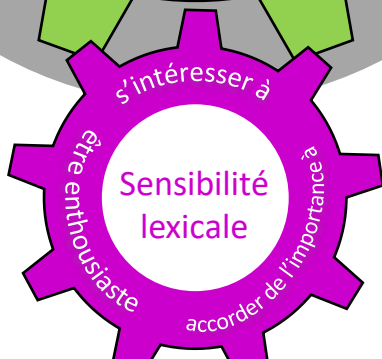
- Mieux comprendre ce qu'est la sensibilité lexicale
- Découvrir plusieurs œuvres de littérature jeunesse qui sont d'excellents déclencheurs pour un travail sur les mots.
- Vous donner (ou redonner!) le plaisir de jouer avec les mots



lecture  
écoute

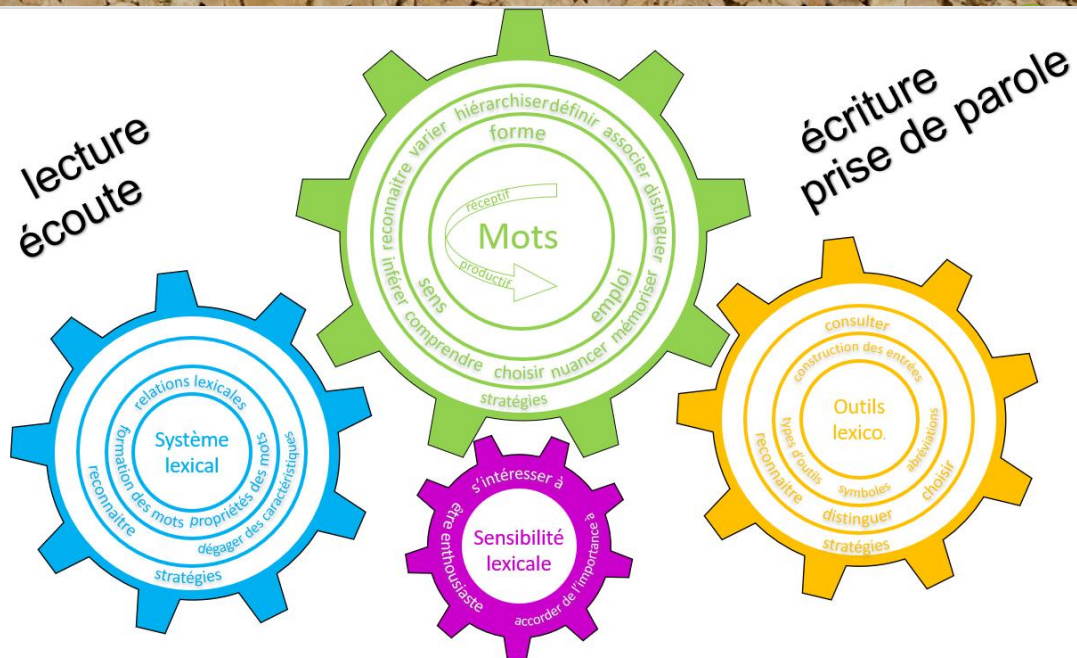


écriture  
prise de parole





# Développer une sensibilité aux mots



# La sensibilité lexicale

Développer une attitude positive à apprendre les mots, à les apprécier et à les utiliser habilement. (Barger, 2006; Graves & Watts-Taffy, 2008; Scott & Nagy, 2009; Tremblay et Gagné, 2020)

**Sentiments** éprouvés lors de l'apprentissage de mots, d'un phénomène lexical ou d'un outil lexicographique.

- Se manifeste par
  - Un intérêt
  - Une curiosité
  - Un enthousiasme

## Valeurs

- Il est important d'apprendre de nouveaux mots
- Il est important de varier ses mots dans un texte
- Il est important de bien prononcer les mots
- ...





# Être sensible aux trois facettes de la connaissance lexicale (Tremblay et Gagné, 2020)

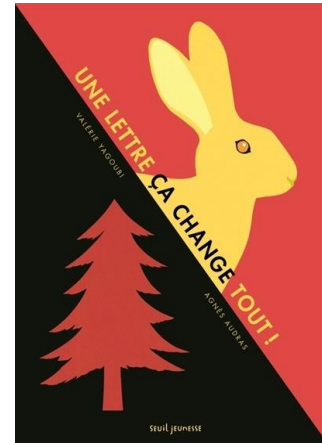
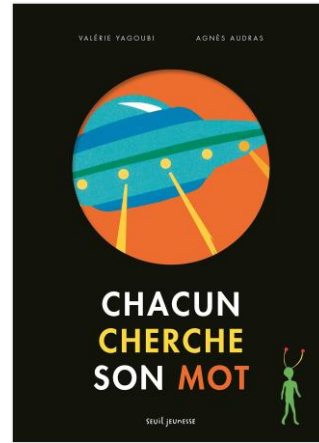
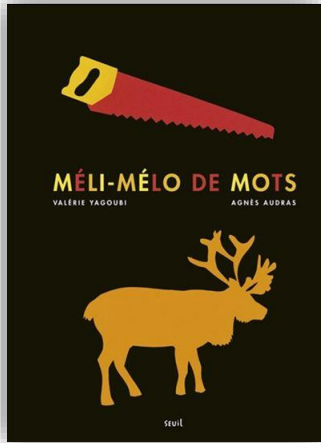
- Un nouveau sens d'un mot: *vague*
- L'orthographe d'un mot: *doigt, pomiculteur*
- La sonorité d'un mot: *tartiflette, ragoûtant*
- Une particularité d'un mot: *funérailles* ne s'utilise qu'au pluriel
- Un mot qui va bien avec un autre: *poser* une question

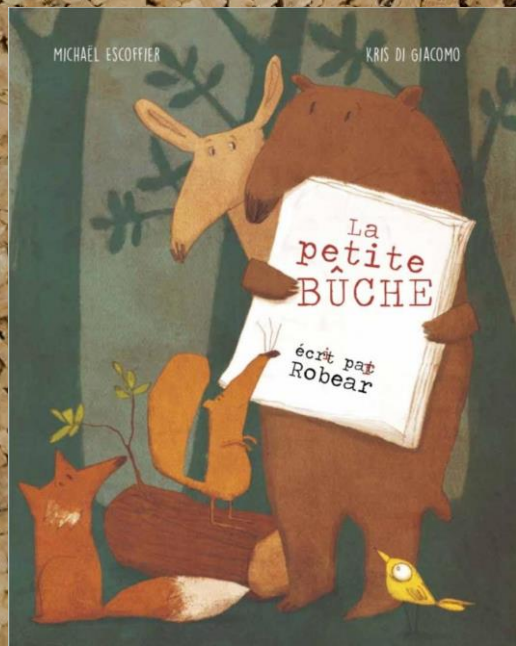
# Le plaisir de nommer à l'aide de mots qui n'existent pas

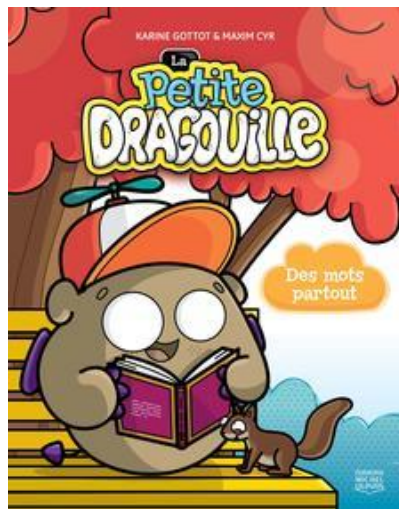




# Jouer avec la forme orale des mots









# Jouer avec la forme orale et écrite des mots



# Jouer avec la forme orale et écrite des mots



# L'importance du bon mot...





# L'éveil aux langues (Armand et coll., 2008; Candelier, 2003)

- Objectifs:
  - **favoriser des attitudes positives envers les langues**
  - développer des capacités métalinguistiques chez l'élève
  - de reconnaître et de valoriser la langue maternelle de l'élève
  - faciliter l'apprentissage de la langue de scolarisation

# Projet nuit...



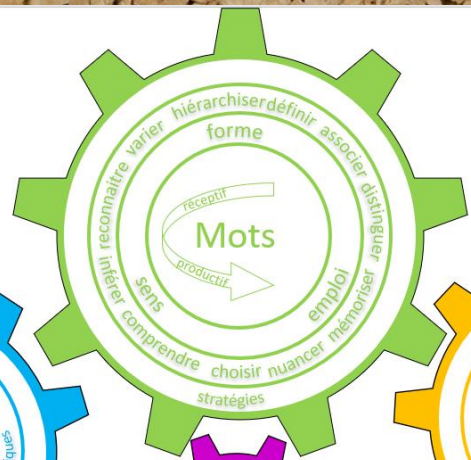
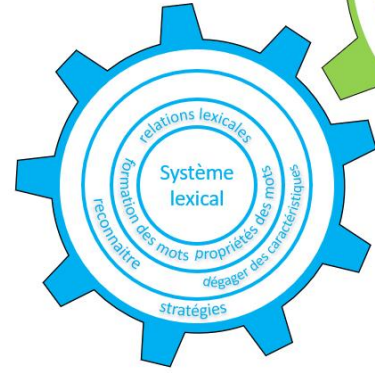
Classe de Marie-Ève



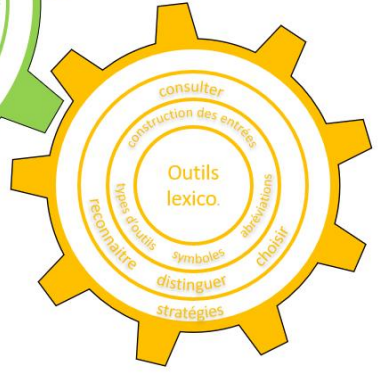
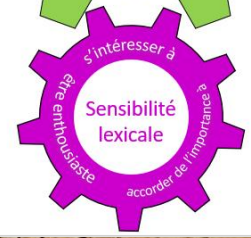


# Enseigner des mots

lecture  
écoute



écriture  
prise de parole





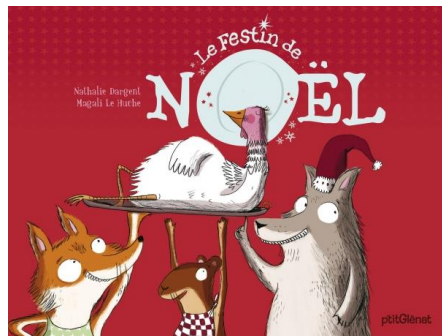
# Enseignement robuste du vocabulaire

(Beck, McKeown et Kukan, 2012)

Choix des mots

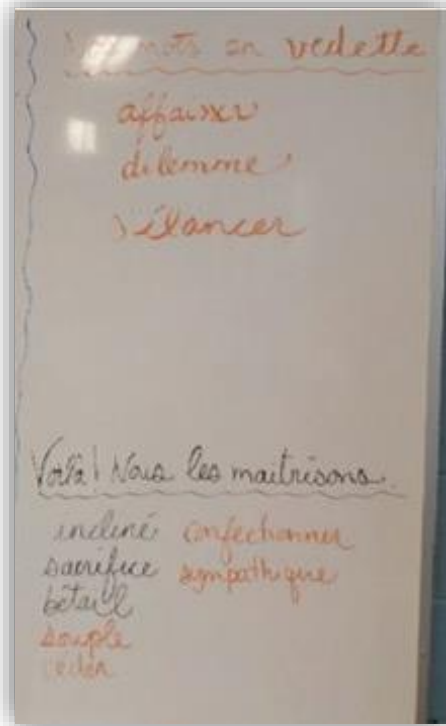
Présentation  
(définition et  
affichage)

Activités de  
réinvestissement



*une pagaille  
protester  
avoir horreur de*

# Des supports visuels

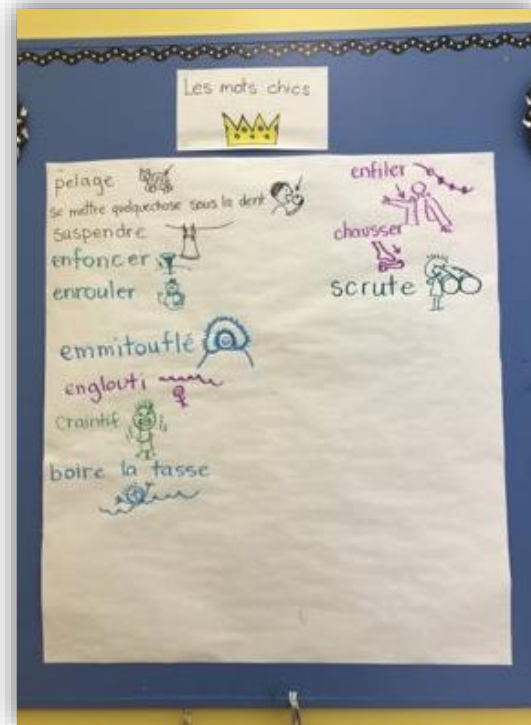


Classe de Nadine, 6e  
année



Classe d'Isabelle,  
préscolaire





*Classe de Catherine,  
préscolaire*

# Consolidation du vocabulaire ciblé à travers des activités brèves et ludiques

Des activités qui favorisent l'association sens-forme

- Jeux de mémoire avec production des mots
- Concours de rapidité pour nommer le mot à partir d'une image ou d'une définition

Des activités qui visent l'approfondissement de la compréhension à travers divers contextes

- Pouce en l'air
- Les mots-amis

Des activités qui visent l'approfondissement de l'usage des mots

- Fais moi une phrase avec...

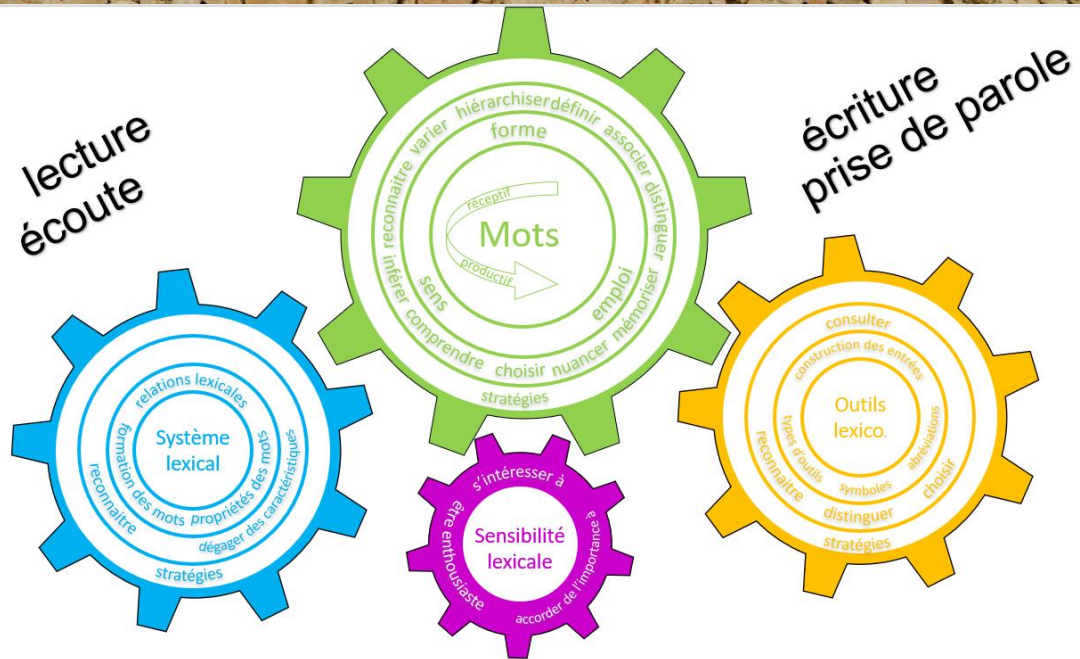
❖ Les activités doivent favoriser la production du mot

*une pagaille  
protester  
avoir horreur de*

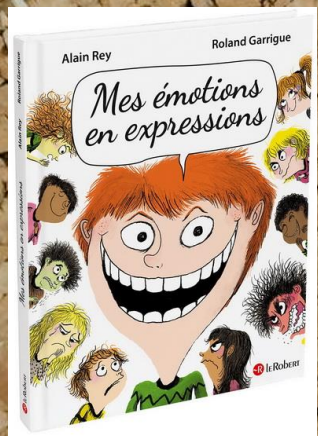
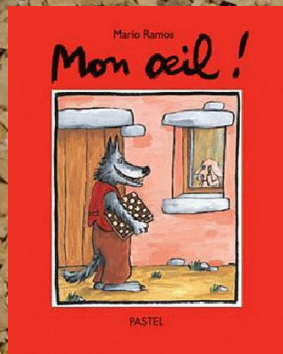




Enseigner des  
éléments  
permettant de  
mieux  
comprendre le  
système lexical







Les  
expressions





**To dress** S'habiller

*I am dressed up  
to the nines*

Je suis sur  
mon trente-et-un





À vous de jouer!





papa  
et maman  
m'ont  
dit

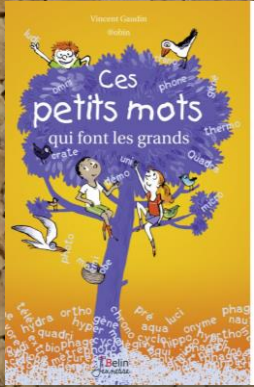


Alain Le Saux

Rivages

La polysémie

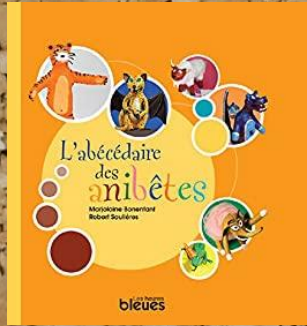




# La morphologie dérivationnelle







# Les mots- valises

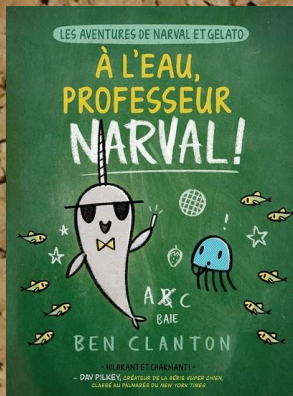


# Comment appelle-t-on...

Google: animaux mélangés





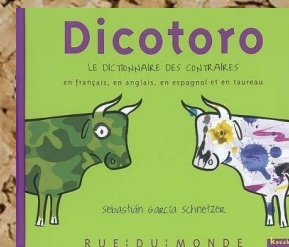


La synonymie



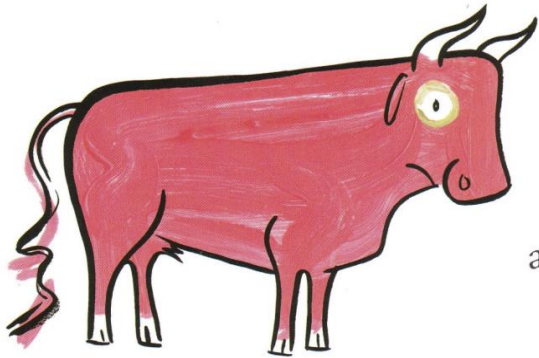


L'antonymie





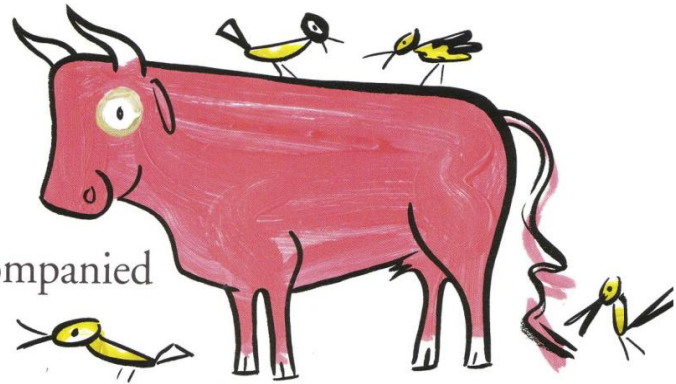
solo



alone

seul

acompañado

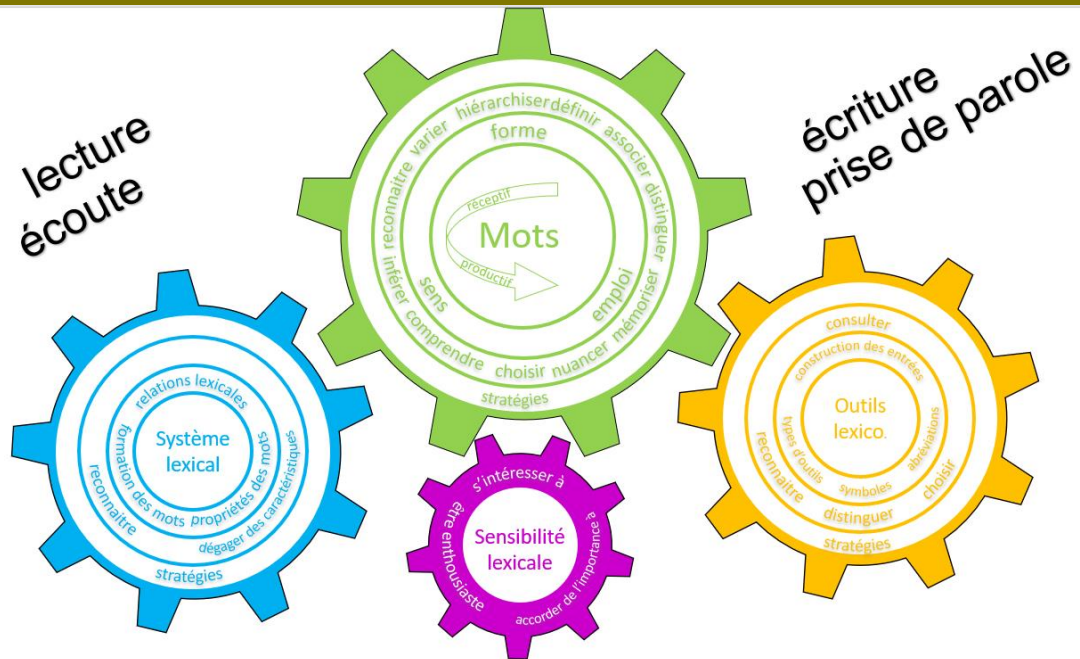


accompanied

accompagné

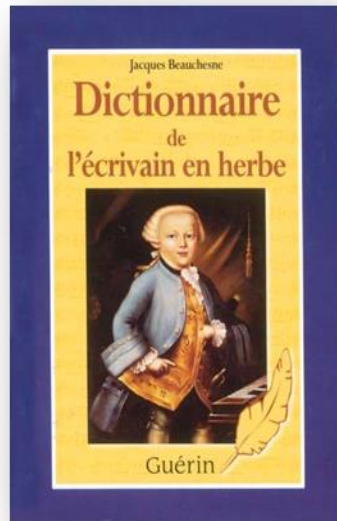


# Avoir recours aux outils lexicographiques

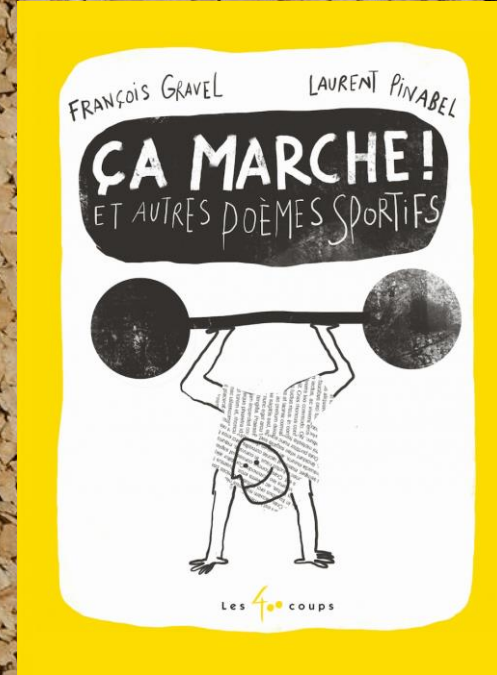
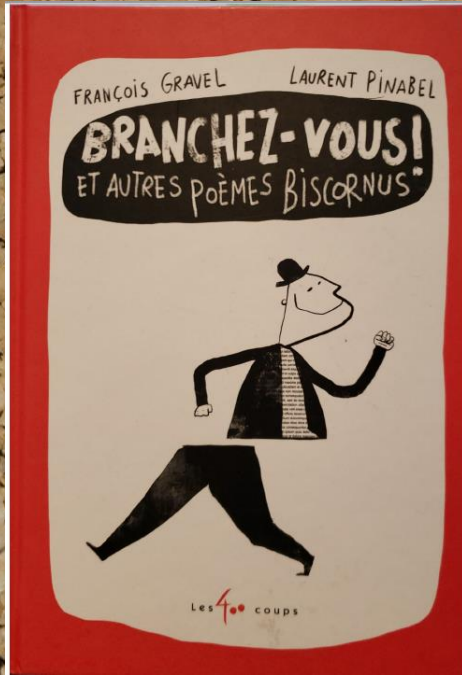




# Avoir recours à un outil de référence



Un genre littéraire qui permet de jouer et d'apprécier les mots... la poésie!







Quel est votre  
coup de cœur?



# Références

- Armand, F., Dagenais, D., & Nicollin, L. (2008). La dimension linguistique des enjeux interculturels : De l'Éveil aux langues à l'éducation plurilingue. *Éducation et francophonie*, 36(1), 44-64. <https://doi.org/10.7202/018089ar>
- Barger, J. (2006). Building word consciousness. *The Reading Teacher*, 60(3), 279-281.
- Beck, I. L., McKeown, M. G., & Kucan, L. (2012). *Bringing words to life : Robust vocabulary instruction*. Guilford Press.
- Candelier, M. (2003). *L'éveil aux langues à l'école primaire. Evlang : Bilan d'une innovation européenne*. De Boeck.
- Graves, M. F. (2016). *The vocabulary book : Learning & instruction* (2<sup>e</sup> éd.). Teachers College Press.
- Graves, M. F., & Watts-Taffe, S. (2008). For the love of words : Fostering word consciousness in young readers. *The Reading Teacher*, 62(3), 185-193.
- Proulx, C. (2021). Deux cadres pour réfléchir sur nos pratiques. *Le Pollen*, 36, 187-195.
- Scott, J. A., & Nagy, W. E. (2009). Developing word consciousness. Dans M. Graves (Éd.), *Essential readings on vocabulary instruction* (p. 106-117). International Reading Association.  
[http://www.communicationcache.com/uploads/1/0/8/8/10887248/developing\\_word\\_consciousness.pdf](http://www.communicationcache.com/uploads/1/0/8/8/10887248/developing_word_consciousness.pdf)
- Tremblay, O. (2021). « Sensibilité lexicale » : L'émergence d'un concept en didactique du lexique. *Pratiques. Linguistique, littérature, didactique*, 189-190, Article 189-190. <https://doi.org/10.4000/pratiques.9999>
- Tremblay, O., & Gagné, A. (2020). Aimer les mots pour mieux les apprendre : La sensibilité lexicale au service de l'enrichissement du vocabulaire. *Vivre le primaire*, 33(2), 16-18.