

BALADO ET ENSEIGNEMENT : UNE HEUREUSE UNION?



La puce à l'oreille est le seul organisme québécois exclusivement consacré à la création de balados dédiés aux jeunes publics.

La puce à l'oreille rassemble auteurs, illustrateurs, comédiens, réalisateurs, musiciens mais aussi pédagogues et médiateurs.

La puce à l'oreille produit des projets internes et de commande.

La puce à l'oreille développe des outils et ateliers de médiation et de création.



« Gavé d'informations, de notifications incessantes, de textos, de publicités, de statuts Facebook et de stories Instagram, le citoyen numérique semble être à la recherche d'un refuge médiatique. Il a envie d'une bulle rassurante, où des voix humaines racontent des histoires. Tout simplement. »

« La baladodiffusion: lieu de tous les possibles (ou presque) »
- Infopresse - 22 mai 2019.



En 2014, la première saison de la balado *Serial* a réalisé plus de **80 millions d'écoutes individuelles**, devenant du même coup le premier contenu audio-narratif se plaçant à un niveau équivalent aux séries télévisées les plus populaires.

Ce sont maintenant **61% des adultes canadiens** qui connaissent le phénomène, un pourcentage à peine inférieur à celui des États-Unis, où 64% de la population estime connaître la baladodiffusion. Au Canada, ce sont les 18-34 ans qui témoignent le plus d'enthousiasme pour ces contenus audio. **41% des membres de ce groupe d'âge en écoutent chaque mois. La moyenne canadienne s'établit à 28%.**



Développement des **catalogues jeunesse Radio France, Radio Canada, Télé-Québec, etc.**

Développement des propositions balados jeunesse par des **institutions, des entreprises, des fondations;**

Développement de **réseaux** (Écoute buissonnière, Kids listen);

Évolution exponentielle des **écoutes.**



La crise de la COVID-19 et les mesures de confinement qui en ont découlé ont notamment eu pour conséquences un fort développement de la consommation culturelle littéraire en ligne, en **particulier audio**;

Entre la mi-mars et la fin 2020, plus d'un **million d'ebooks** ont été prêtés par les bibliothèques du Québec, soit, en comparaison avec l'année 2019, + 56% en mars, + 140% en avril, et + 126% en mai.

Parmi ces formats numériques, ce sont les audio livres qui tirent le mieux leur épingle du jeu : comparativement à 2019, les prêts d'audio-livres ont connu une explosion avec + 312% en mars, + 496% en avril et + 672% en mai.



Les constats

L'audio, un médium a fort impact

« La baladodiffusion pourrait offrir (...) un moyen pour divertir et éduquer les enfants sans avoir peur de brûler leurs rétines ou ruiner leur imagination. De plus, elle s'insérerait de manière harmonieuse dans des routines existantes, de longs trajets en voiture ou le temps calme avant le coucher. – (Traduction libre). »

« Where are all the Kidcasts? » - The Atlantic, 31 mars 2016.



Selon une étude de 2017 du réseau Kids Listen, portant sur les habitudes d'écoute de balados chez les jeunes publics, la baladodiffusion recèle un potentiel important:

80% des enfants écoutent un balado plus d'une fois;

Près de 20% écoutent un épisode au moins 10 fois;

Après avoir écouté un balado, 73% lancent des conversations en lien avec leur écoute, 58% citent ou rejouent ce qu'ils viennent d'écouter, 56% parlent à d'autres enfants de ce qu'ils ont appris dans le balado, 54% demandent à réécouter l'épisode et 52% réclament plus d'information sur le sujet du balado qu'ils viennent d'écouter.



Selon une étude de 2020 du même réseau, on peut observer les comportements suivants :



Why do families like listening to kids podcasts?



49%

Podcasts are fun and entertaining

33%

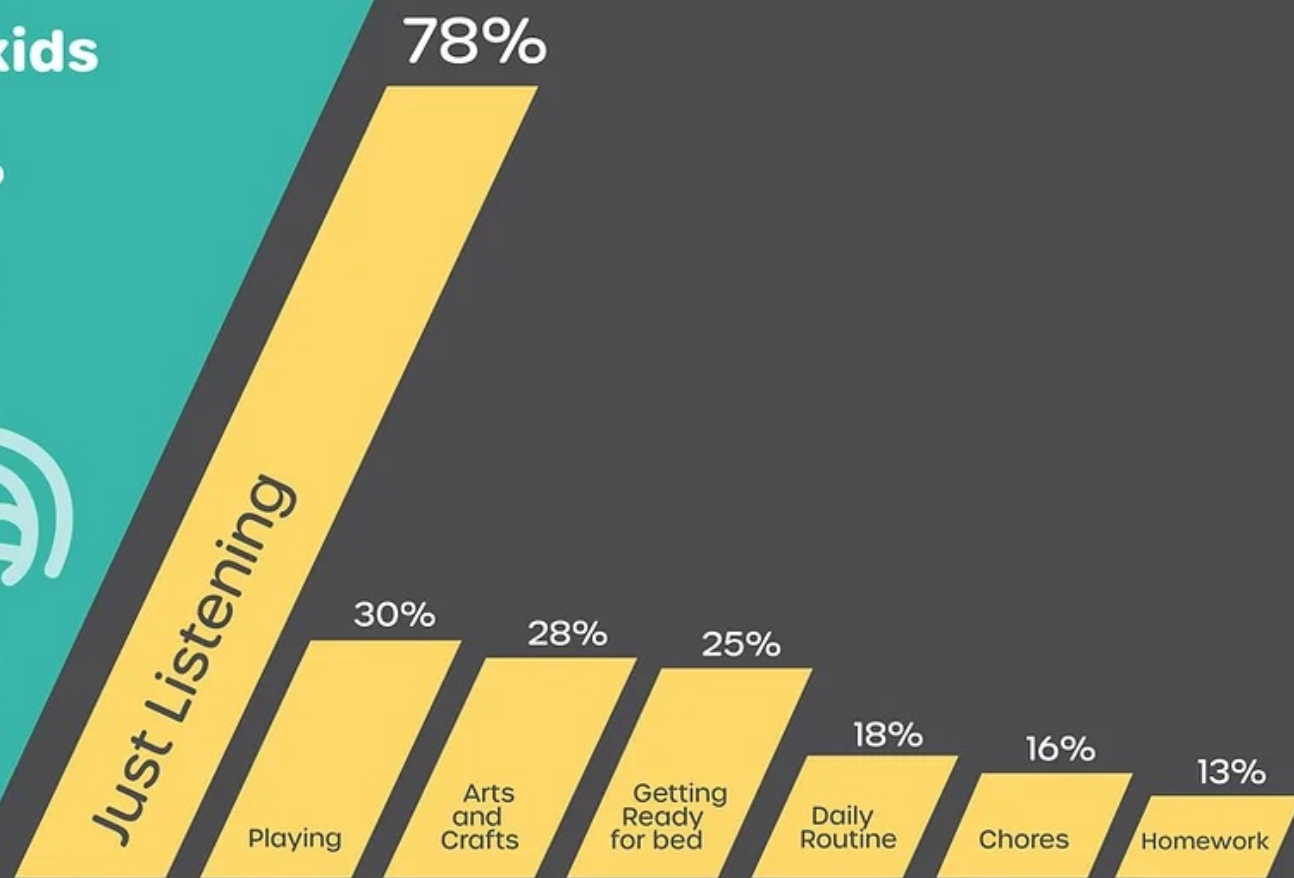
The content is educational

25%

Something to do in the car

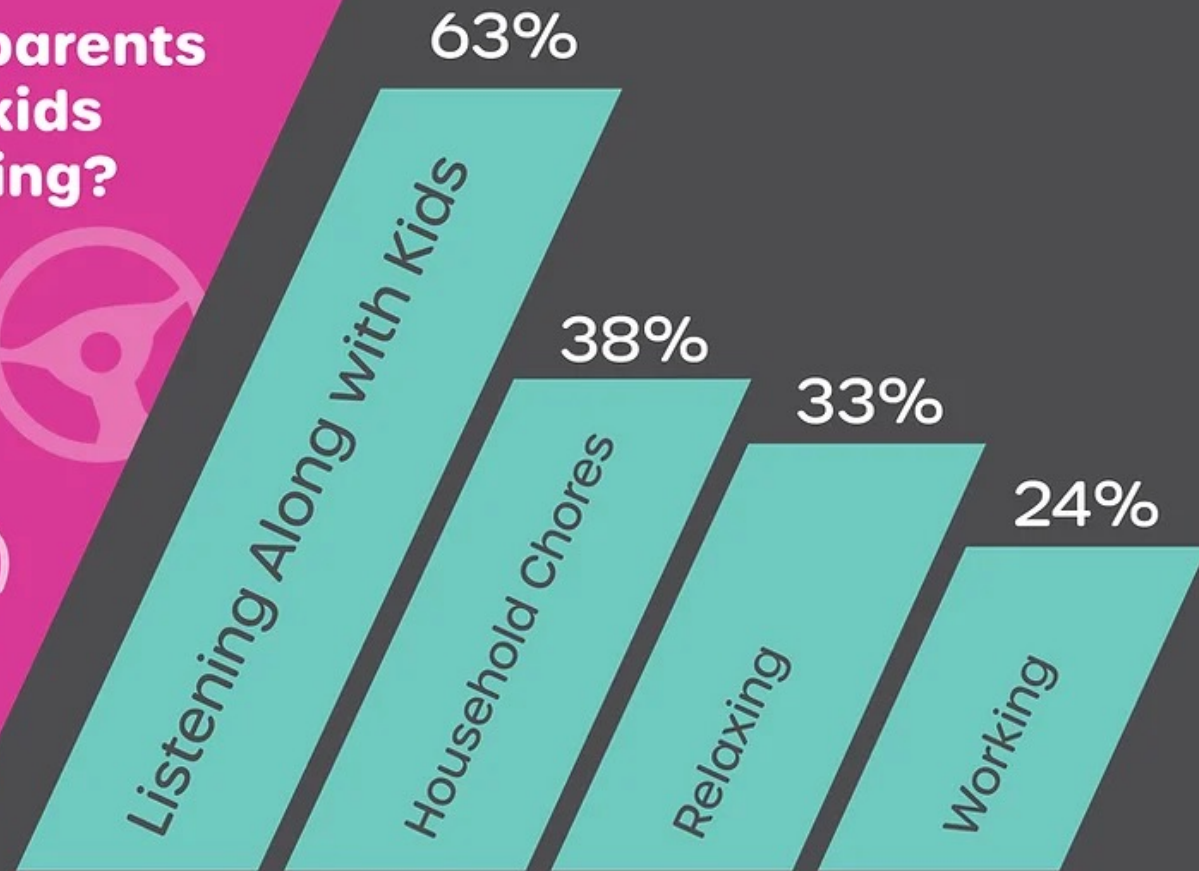
Parents say: **"It connects us, leads us to fun discussions, helps us learn as a family, and teaches our kids that parents are curious too!"** And **"They are fun, portable, can be listened to while doing other things like driving, cleaning, or folding laundry."**

What do kids do while listening?



While podcasts can be combined with activities or routines, many children simply enjoy listening with no distractions.
"It's a great way to occupy my kid without screens."

What do parents do while kids are listening?



Podcasts can occupy kids while parents get stuff done, but most often, adults are actively listening too.

Ces données peuvent être combinées à celles soulignées par la plateforme belge Lettresnumérique.be, l'écoute de livres audio multiplie :

par deux l'appétit pour l'apprentissage de la lecture;

par trois l'acquisition du vocabulaire;

par cinq la maîtrise de la langue et;

par huit la compréhension du texte.



Les initiatives

Des **contenus documentaires** ou des **histoires de fiction**
(À l'écoute, Rôties mystères)

Des contenus **d'adaptation littéraire en balado** (Tintin, le
Facteur de l'espace)

Des **histoires lues par des bibliothécaires** (Lis moi une
histoire, Albin Michel jeunesse et RTL)

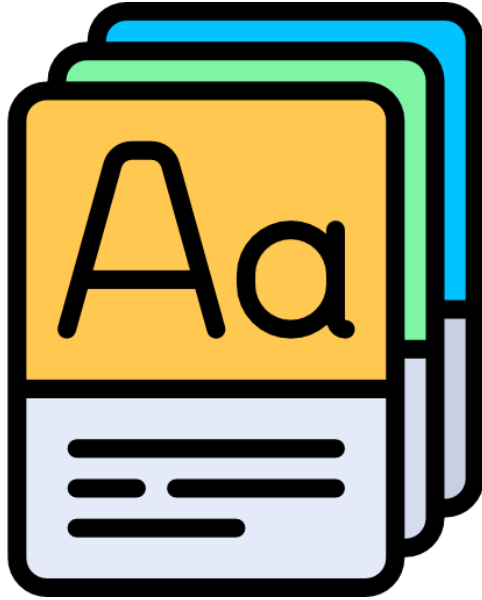
Des **histoires créées et lues par des enseignants**
(Envolées contées)

Des rencontres **d'auteurs jeunesse** (Vois Lis Voix là)



Enseigner avec les balados

À l'écoute!



Vocabulaire et
construction du récit



Écoute attentive



Débat et
conversation éthique

Une première **coproduction La Pastèque et La puce à l'oreille** en novembre 2019, avec le soutien de **l'Université du Québec à Montréal**;

Le résultat : un **balado de 8 minutes et des fiches pédagogiques** autour de l'album « L'abeille à miel » de Kirsten Hall et Isabelle Arsenault;

Un lancement à Montréal, une présence au **Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil** (décembre 2019).



Le développement de **6 balados documentaires** autour de nouveaux albums La Pastèque;

Le développement de **6 balados d'entretiens** autour de nouveaux albums La Pastèque;

Le développement de nouvelles **fiches pédagogiques**.

Partenariats **Patrimoine Canada et SODEC**.



Proposer des **contenus audio complémentaires** pour permettre aux enfants, aux parents, aux enseignant.e.s et aux bibliothécaires et médiateur.trice.s de s'approprier des albums jeunesse québécois;

Des contenus pensés pour pouvoir être également écoutés de manière **autonome**.



Outiller les enseignant.e.s, les bibliothécaires et les médiateur.trice.s de la lecture dans leur mise en place d'activités d'appropriation et de découverte de la lecture, et ce à partir de titres issus de la littérature jeunesse québécoise;

Outiller les parents de jeunes enfants à la recherche de contenus numériques francophones accessibles et pertinents, sans écran.



En production : 9 partenaires éditeurs jeunesse (Fonfon, La Pastèque, les 400 coups, Mr. Ed, Druide, Comme des géants, La courte échelle, l'Isatis, Planète rebelle);

En diffusion / distribution : Bibliopresto (et avec lui, son partenaire De Marque), Lis avec moi, Communication-Jeunesse, Salon du livre de Montréal;

En recherche et en transfert de connaissance : Chaire en littératie médiatique multimodale (UQAM), Laboratoire Nt2 (UQAM), Association nationale des éditeurs de livre.



38 contenus audio **originaux** (et 12 nouveaux à venir!)

Violence conjugale

Environnement

Santé

Sciences

Histoire

Arts

Émotions

Contes des Premières nations

Identités de genre

Etc.

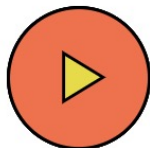




Société & histoire

Les terribles Vikings | Fonfon

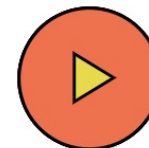
[En savoir plus](#)



Sciences & nature

La culture des fruits et légumes | La courte échelle

[En savoir plus](#)

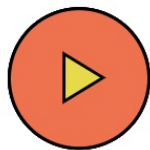




Émotions & intimité

Le deuil – Mes saisons | Isatis

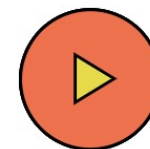
En savoir plus



Arts & culture

**Fabuleux alphabets | Éditions
Druide**

En savoir plus



Le deuil - Mes saisons I Isatis

La mort, le deuil, qu'est-ce que c'est? Et bien, c'est un peu comme l'hiver, quand tout s'arrête et que le temps reste en suspens. Mais plus tard, le printemps revient et la vie continue. Les gens qu'on aime ne meurent pas complètement quand on continue de penser à eux. On les porte dans notre cœur et ils restent toujours un peu avec nous. Ce balado poétique, écrit et interprété par l'artiste Elkahna Talbi donne à réfléchir, de manière douce et sensible, à la perte et au cycle de la vie. Dans ce balado (ou podcast) pensé pour les enfants, on apprend à apprivoiser le deuil et la mort. Reste à l'écoute!



**FICHES PÉDAGOGIQUES
DISPONIBLES**

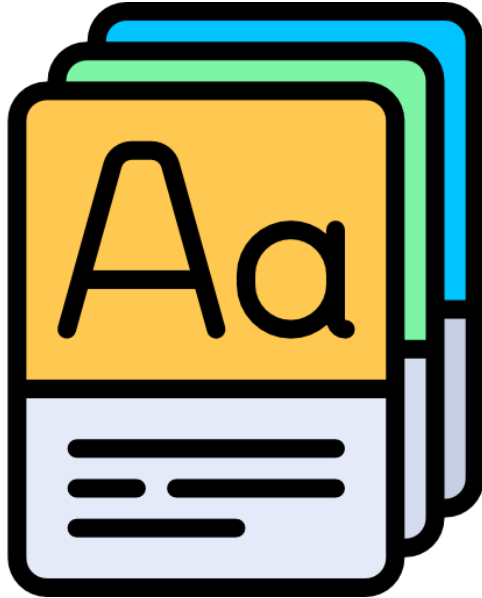
**Pour les
profs**



Pour les élèves



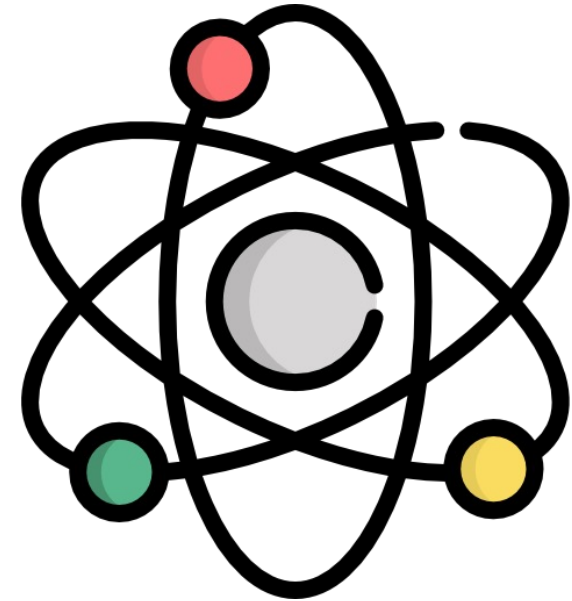
Espace pour la vie



Vocabulaire et
construction du récit



Écoute attentive



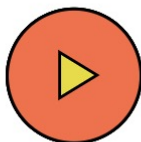
Développement des
connaissances
scientifiques



Sciences & nature

Le salon littéraire des animaux I Biodôme de Montréal

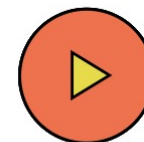
[En savoir plus](#)



Sciences & nature

Les insectes ont le cafard I Insectarium de Montréal

[En savoir plus](#)



**1 Les Insectes
Anonymes**

**2 L'envol de Mouche
bleue**

3 Une abeille surmenée

**4 Les transformations
de Chenille papillon
lune**

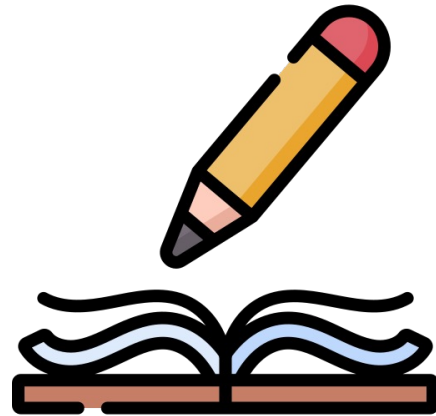
**5 À table avec Fourmi
Atta**

**6 La Phasmatodae
Académie**

Créer avec les enfants



Compétence
informationnelle



Production écrite



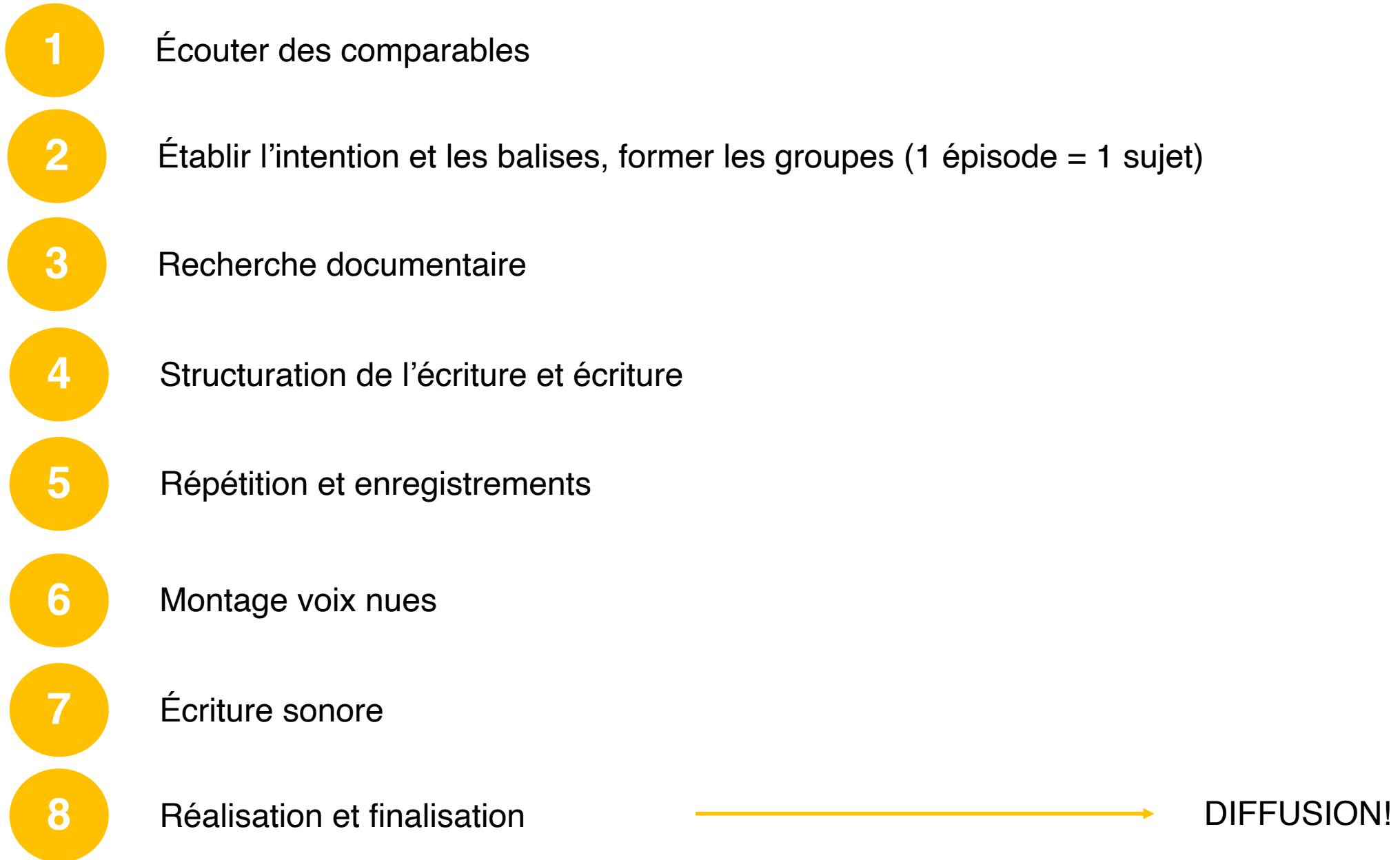
Communication orale



Création multimodale

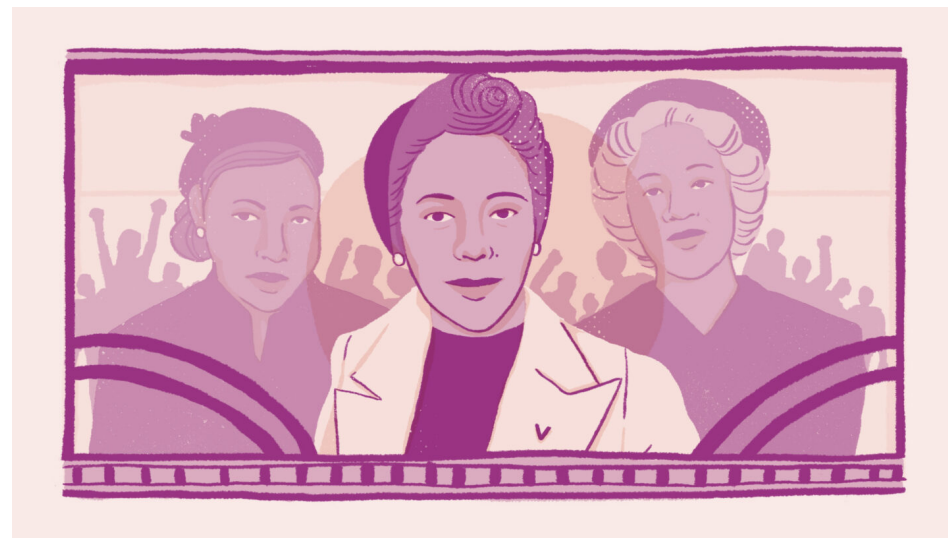
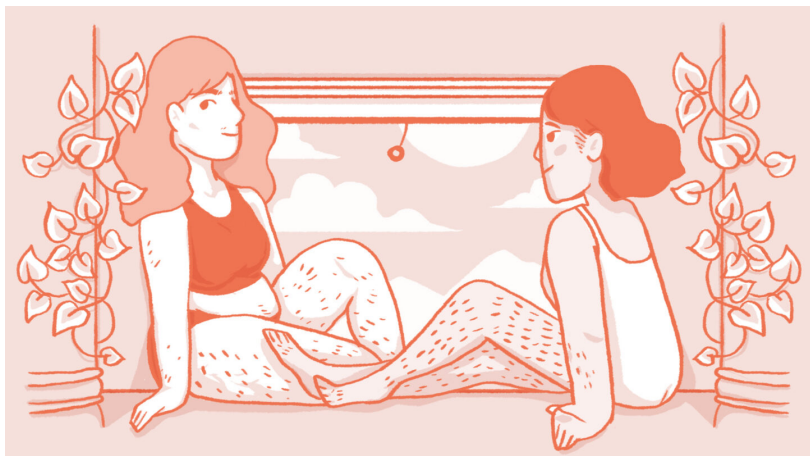
Créer avec les enfants

Le balado documentaire



- 1 Jingle
- 2 Introduction (2 à 3 lignes)
- 3 Segment 1
- 4 Segment 2
- 5 Segment 3
- 6 Outro
- 7 Générique

NOM DU SEGMENT	INTENTION / AMBIANCE	EFFETS SONORES
DESSINER L'INTENTION		



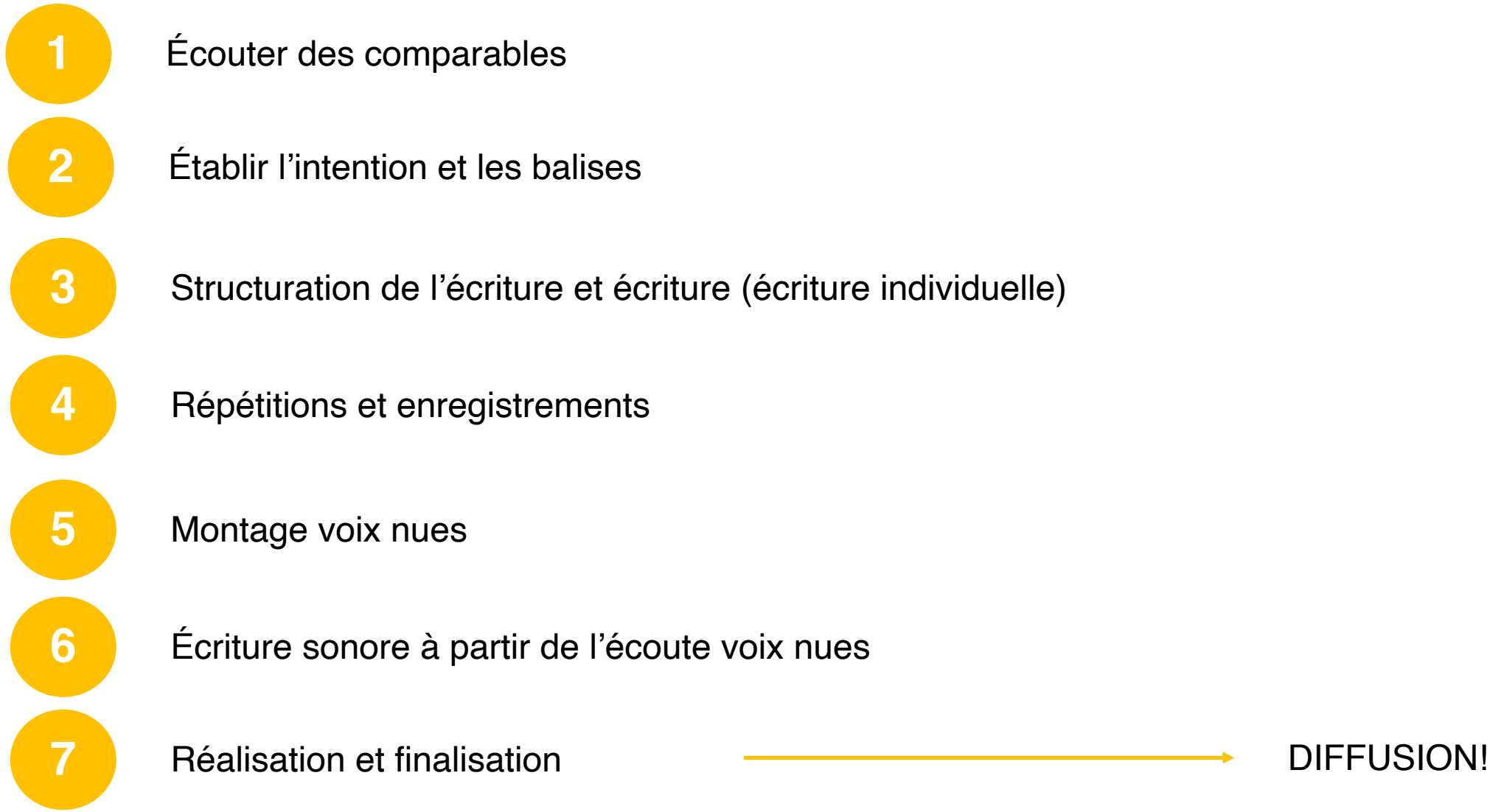
**Encanto, la grande quête
de Mirabel**

**Alice Guy, pionnière du
cinéma**

Rebelle, briser la tradition

Créer avec les enfants


Le récit personnel



- 1 Jingle
- 2 Introduction (2 à 3 lignes)
- 3 Segment 1
- 4 Segment 2
- 5 Segment 3
- 6 Outro
- 7 Générique

Créer avec les enfants

La fiction

- 1 Écouter des comparables
 - 2 Établir l'intention et les balises, former les groupes
 - 3 Travail sur les formes et les genres de récit, définition des personnages, segmentation courte ou en épisodes, choix de narration (narrateur omniscient / personnages)
 - 4 Structuration de l'écriture et écriture
 - 5 Répétitions et enregistrements
 - 6 Montage voix nues
 - 7 Écriture sonore
 - 8 Réalisation et finalisation
- 
- DIFFUSION!

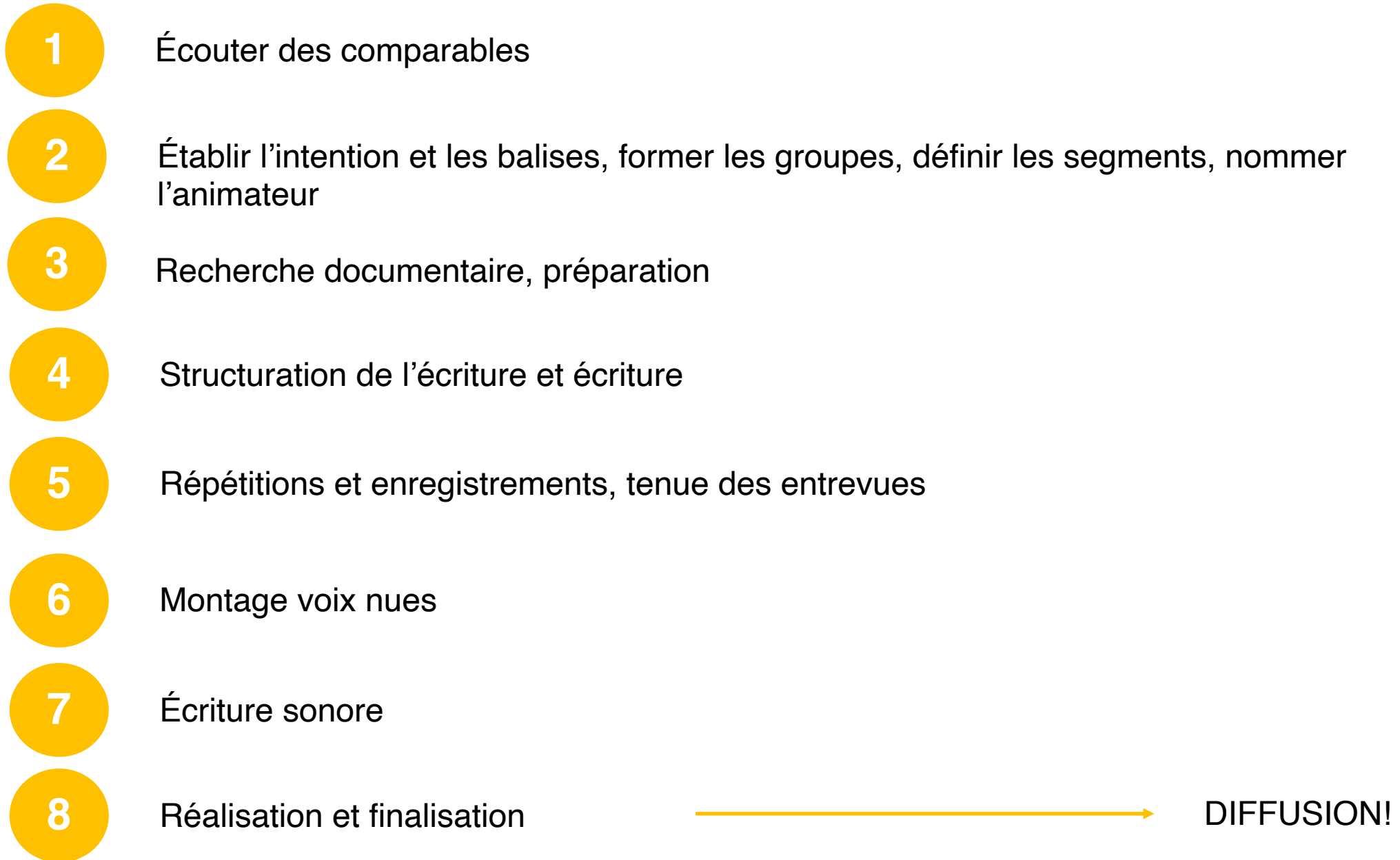
- 1 Jingle
- 2 Introduction (2 à 3 lignes)
- 3 Segment 1
- 4 Séquence dialoguée
- 5 Segment 3
- 6 Outro
- 7 Générique

NOM DU SEGMENT	INTENTION / AMBIANCE	EFFETS SONORES
DESSINER L'INTENTION		



Créer avec les enfants

L'émission de radio



- 1 Jingle
- 2 Introduction (2 à 3 lignes)
- 3 Animation
- 4 Vox pop, Minute blague, Fausses annonces, Bulletin de nouvelles, entrevues, météo, etc
- 5 Animation
- 6 Outro
- 7 Générique

Radio Chicobou

Radio DAERLÉ

Radio Sirènes

Des outils

SOUND EFFECTS

Search BBC Sound Effects



Showing top 300 of 33066 results

Sound Mixer

Sort by ▼

Filter (0)

Categories (0) ▼

Duration (0) ▼

Continents (0) ▼

Reset Filters

AUTOPLAY



1:41



Gasworks - Shunting empty trucks. 1971.



More detail ▼



0:46



Caves: Caving - Boulders falling into 70ft cavern (5 takes).



More detail ▼



1:55



Caves: Caving - Man descending ladder.



More detail ▼



1:01



Caves: Caving - 1 man constant walking up sharp incline of loose stone.



More detail ▼



1:57



Caves: Caving - Stream entering cave (slight wind noise on microphone).



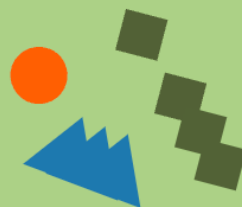
More detail ▼



Créer un projet solo

Crée une histoire ou un parcours sonore dans le cadre d'un projet individuel.

 **Débuter!**



Créer un projet collectif

Avec ta classe ou ton groupe, crée un ensemble de plusieurs histoires ou parcours sonores sous un même thème. Attention : cette option est réservée aux enseignant-es et responsables de groupe!

 **Débuter!**



Rejoindre un groupe

Utilise le code transmis par ton enseignant-e ou responsable de groupe pour te joindre au projet.

Écris ou copie le code de ton groupe

 **Débuter!**



Vos titres



Modifier titres

Ajouter à une playlist

1 - 20 sur 133 titres



La puce à l'oreille
Corexploration Episode 3 V1



7:23

il y a 18 heures



La puce à l'oreille
CurupiRadio_Bibliothèque Mordecai-Richler (lien privé)
▶ 38



10:20

il y a 1 mois



La puce à l'oreille
Radio Secrets et Légendes_Bibliothèque de Rivière-des-Prairies (lien privé)
▶ 8



14:47

il y a 1 mois



La puce à l'oreille
RadiOgre_Bibliothèque de Saint-Michel (lien privé)
▶ 16



14:53

il y a 1 mois



La puce à l'oreille
Radio Sirènes_Bibliothèque de Côte-des-Neiges (lien privé)
▶ 24



13:45

il y a 1 mois



La puce à l'oreille
Radio Chicobou_Bibliothèque Jacqueline-De-Repentigny (lien privé)
▶ 10



15:01

il y a 2 mois



La puce à l'oreille
Radio Dragon_Bibliothèque du Vieux-St-Laurent (lien privé)
▶ 8



14:42

il y a 2 mois



La puce à l'oreille
Radio Mythes et Légendes_Bibliothèque Jean Corbeil (lien privé)
▶ 16



15:15

il y a 2 mois

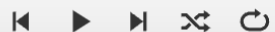


La puce à l'oreille
Radio DAERLÉ_Bibliothèque Maisonneuve (lien privé)
▶ 61



13:27

il y a 2 mois



0:00

7:44



La puce à l'oreille
La biodiversité





Podcast

39 **Épisodes**

Séries

Statistiques

Distribuer

Monétiser

Lecteurs

Site web

Partager

Abonnement

Épisodes

DESCRIPTIONS

AJOUTER UN ÉPISODE

Votre podcast possède actuellement **39 épisodes**, pour une durée totale de **4 heures et 51 minutes** et une taille totale de fichiers de **669 Mo**. Leur durée moyenne est de **7 minutes**, pour un poids moyen de **17 Mo**.

1 2 > >> Page 1 sur 2 ▾

Rechercher : Titre, sous-titre, description

JAQUETTE	TITRE	SAISON	ÉPISODE	PUBLICATION	DURÉE	POIDS	
	Les jumeaux Pour tout apprendre sur la gémellité! balado jeunesse balado pour enfants (et 9 de plus) ▾	-	-	Samedi 10/09/2022 à 16:38	00:07:23	16 Mo	
	Les réfugiés climatiques Pour comprendre les impacts de la crise climatique sur les familles autour du globe balado jeunesse podast jeunesse (et 10 de plus) ▾	-	-	Samedi 10/09/2022 à 16:00	00:07:55	18 Mo	
	Les identités de genre Pour comprendre le genre, cet arc-en-ciel où tout le monde a sa place et mérite d'être respecté.	-	-	Samedi 10/09/2022 à 09:01	00:07:41	17 Mo	



ONTARIO

Moosonee



QUÉBEC

— UNE VOIX POUR ÊTRE ÉCOUTÉE!

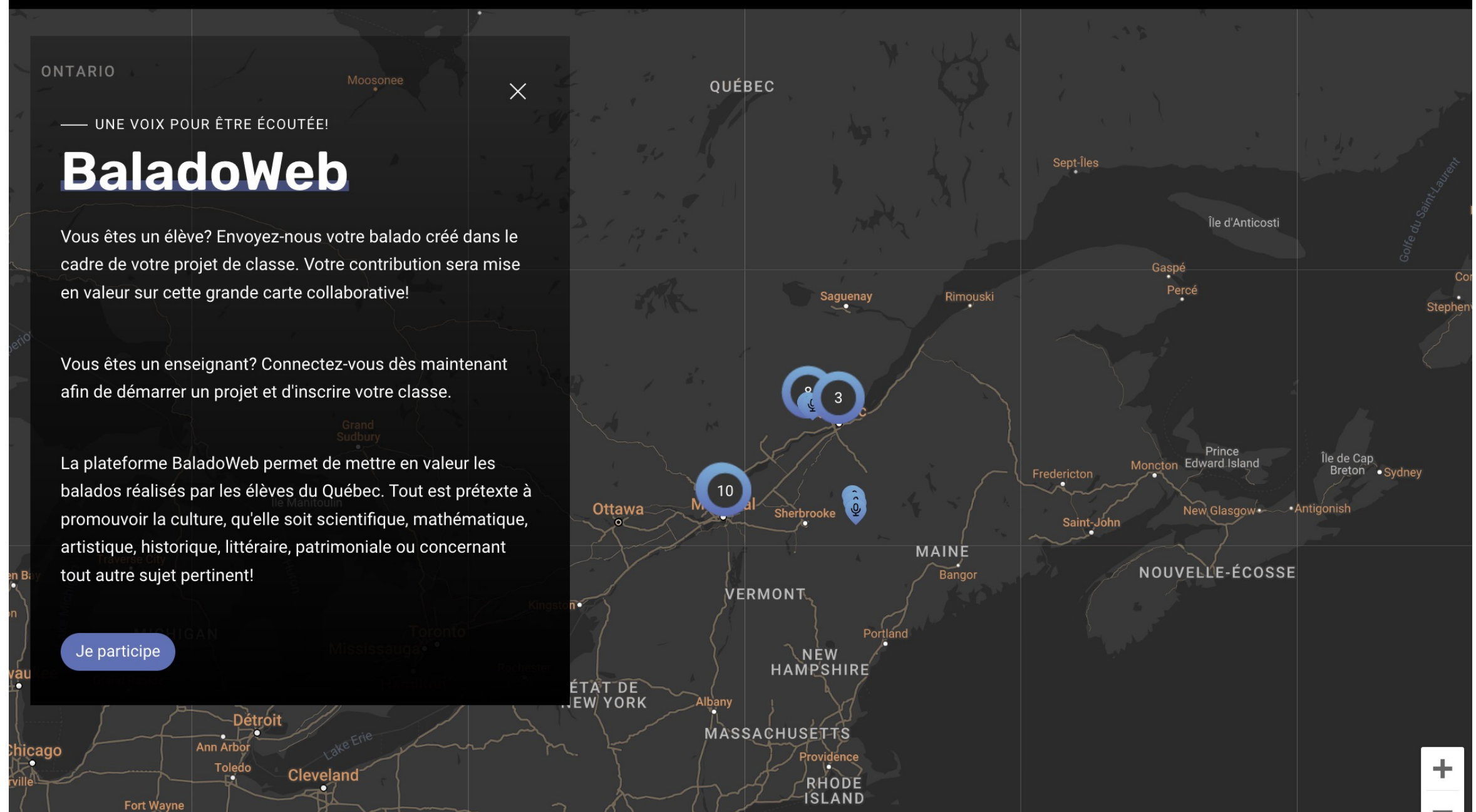
BaladoWeb

Vous êtes un élève? Envoyez-nous votre balado créé dans le cadre de votre projet de classe. Votre contribution sera mise en valeur sur cette grande carte collaborative!

Vous êtes un enseignant? Connectez-vous dès maintenant afin de démarrer un projet et d'inscrire votre classe.

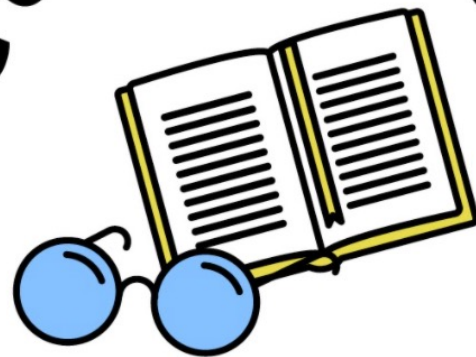
La plateforme BaladoWeb permet de mettre en valeur les balados réalisés par les élèves du Québec. Tout est prétexte à promouvoir la culture, qu'elle soit scientifique, mathématique, artistique, historique, littéraire, patrimoniale ou concernant tout autre sujet pertinent!

Je participe





Le club des profs



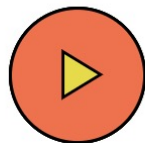
**La puce
à l'oreille**



Contes & histoires

**Souris se confie |
Fondation petits
trésors**

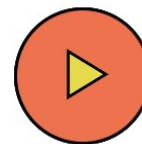
[En savoir plus](#)



Émotions & intimité

**Cortexploration I
Fondation petits
trésors**

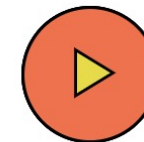
[En savoir plus](#)



Émotions & intimité

**Le moineau
| Fondation petits
trésors**

[En savoir plus](#)





Merci !

La puce à l'oreille

Prune Lieutier

prune@lpalo.com