



Une histoire pour les élèves du 2<sup>e</sup> cycle

Par : Andréanne Cossette

Madame Chantal, notre enseignante de musique, vient de faire siler<sup>1</sup> sa flûte. Trois fausses notes stridentes<sup>2</sup> comme elle le fait chaque fois, pour que nous cessions de jouer. C'est un bruit vraiment désagréable, mais ça fonctionne à tout coup puisque tout le monde revient au calme instantanément.

Nous revenons donc en silence et voilà que notre enseignante nous fait une grande annonce : « *Nous ferons un spectacle de fin d'année.* » Et là, j'apprends que je devrai faire un duo avec Estelle Binet. Un duo? Moi, Mathis Campagna? C'est impossible! Je sens mes joues devenir brûlantes. J'ai même l'impression que des gouttes d'eau coulent sur le côté de mon visage tellement ça me gêne.



J'adore la musique, mais pas les spectacles. Je suis content, mais j'ai aussi très peur. Madame Chantal nous confie que chaque fois qu'elle doit monter sur scène, juste avant, elle n'arrive plus à bouger. Elle transpire et elle a aussi très mal au ventre. Exactement ce que je ressens. Madame Chantal, l'enseignante passionnée qui semble si confiante, a-t-elle aussi peur parfois?

C'est alors qu'elle nous raconte que lorsqu'elle était plus jeune, elle jouait du piano. C'était son instrument. En troisième année, son enseignante l'avait désignée pour faire un spectacle, où elle devait jouer de la flûte avec trois autres élèves. Elle avait répété tous les soirs, pendant des semaines, la mélodie qu'elle devait jouer à la flûte. Elle était nerveuse, mais prête. Elle avait aussi très hâte.

Le jour du spectacle, il y avait une pratique en après-midi. Madame Chantal était tout près du micro. Quand son enseignante a donné le signal, son pouce, qui était humide en raison de la nervosité, a glissé sur le petit trou derrière sa flûte et elle a fait une fausse note. Sa flûte avait silé.



Son enseignante a bien évidemment entendu le son strident. Madame Chantal a figé et l'institutrice a alors compris que c'était elle qui avait fait cette fausse note. L'enseignante lui a alors demandé de se placer à l'autre extrémité du micro pour la représentation devant le public, afin d'éviter de faire encore siler sa flûte devant tout le monde.

Madame Chantal, mon enseignante préférée, celle qui semble toujours confiante en tout temps nous a avoué que le soir du spectacle, elle avait fait semblant de jouer de la flûte, car elle craignait de faire encore une fausse note. Elle nous a aussi dit qu'elle avait eu honte ce jour-là et que, pendant des mois, elle n'avait plus osé jouer d'un instrument de musique devant les autres, autre que le piano.

Il lui a fallu du temps et du courage.

Puis, madame Chantal nous regarde et prononce des mots que je n'oublierai jamais. « C'est en faisant des fausses notes qu'on apprend et on apprend toute notre vie. Et si aujourd'hui je suis devenue enseignante, c'est parce que j'ai toujours persévéré. Chaque fois que je fais siler ma flûte en classe, pour vous ramener en silence, je me souviens de ce spectacle de fin d'année. Je me souviens que la peur aurait pu tout gâcher. Faire une fausse note, ça fait partie de la vie. On se trompe, on recommence, on apprend et on réussit. En-sem-ble! »

Puis soudain, Estelle Binet et les autres ont scandé<sup>3</sup> : « En-sem-ble! En-sem-ble! »

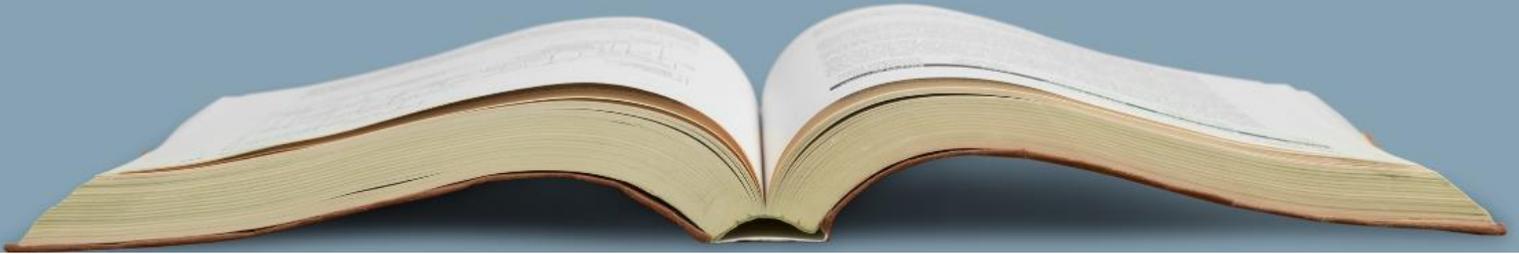


J'ai tellement chaud, je ne comprends pas ce qui se passe, mais je plonge mes yeux dans ceux de Madame Chantal et dans un élan d'impulsivité<sup>4</sup>, je prends ma flûte et je le fais, je sile trois grands coups, trois fausses notes bien stridentes!

Tout le monde s'arrête. Ils sont là, à me fixer en silence. À ce moment, je réalise que je peux le faire! C'est quoi le pire qui pourrait arriver? Une fausse note? Et après? Ça ne fait rien une fausse note, l'important c'est de le faire!

ENSEMBLE!

# PARLONS DE L'HISTOIRE ...



## Thématiques abordées :

La persévérance, la confiance en soi, le potentiel, la nervosité, l'entraide, la force d'un groupe.

## Sujets de discussion ou de rédaction :

- ✎ Dans cette histoire, qui a fait preuve de persévérance?
- ✎ Comment se sent Mathis lorsqu'il apprend qu'il a été choisi pour faire le duo?
- ✎ Comment on peut percevoir ses émotions, sentiments face à cette nouvelle?
- ✎ Est-ce que Mme Chantal a laissé son erreur lors d'une générale mettre fin à ce rêve qu'elle avait de jouer de la musique? Pourquoi selon toi?
- ✎ Qu'est-ce qui redonne confiance à Mathis, qui l'amène à croire en lui?
- ✎ Selon toi, est-ce que Mathis arrivera à faire son spectacle sans faire une fausse note? Que s'est-il passé lors du spectacle? (Écris la suite de l'histoire de Mathis.)



## Un peu de vocabulaire

**1- Siler :** Produire un son aigu, un sifflement. Donc dans l'histoire lorsque Mme Chantal fait siler sa flûte, elle émet avec celle-ci un son très aigu, désagréable à entendre.

**2- Stridentes :** Se dit d'un son perçant, suraigu et vibrant. On comprend donc que le bruit que fait Mme Chantal avec sa flûte, pour que les élèves arrêtent de jouer, est très désagréable dans les oreilles de ceux-ci.

**3- Scandé :** Prononcer une phrase ou des mots, en détachant les groupes de mots, les syllabes. Donc quand les enfants crient « En-sem-ble!, En-sem-ble! », ils déconstruisent le mot en syllabes.

**4- Impulsivité :** Caractère impulsif d'une conduite ou de quelqu'un. Dans l'histoire, le fait d'entendre ses camarades l'encourager donne confiance à Mathis et l'incite à prendre sa flûte pour passer à l'action.