

AuTour de la lecture
Un plaisir qui se partage!

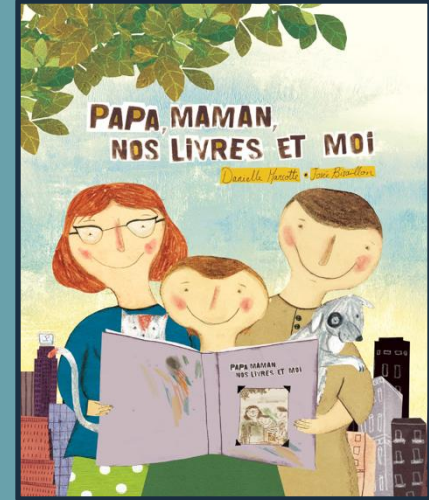
Le P.A.C.T.E. de lecture

*Le P.a.c.t.e. de lecture
pour donner le gout de lire à l'école et au-delà*

Shawinigan, 9 décembre 2025

Martin Lépine, Ph. D.

Professeur, didactique du français
Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke
martin.lepine@usherbrooke.ca

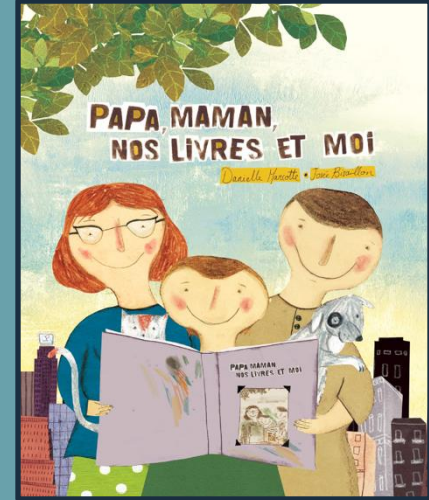


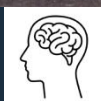
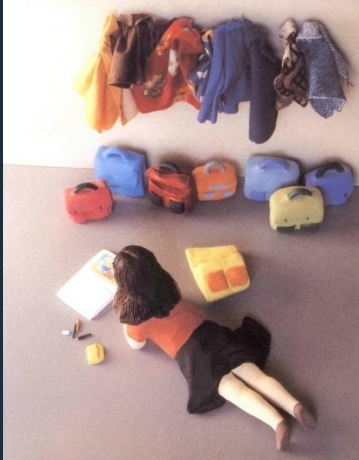
LE P.A.C.T.E. DE LECTURE POUR DONNER LE GOÛT DE LIRE À L'ÉCOLE ET AU-DELÀ

Bien que le développement du goût de lire soit une priorité sociale depuis quelques années déjà, des enquêtes montrent pourtant que les attitudes et les habitudes de lecture des jeunes adultes et des familles s'étiolent plus on avance dans la scolarité obligatoire. **Comment susciter l'envie de lire au-delà d'un contexte scolaire? Comment soutenir le plaisir que l'on peut associer à la lecture et à la littérature en impliquant les divers milieux à relever ce défi collectif?** Dans cet atelier pratique, vous aurez l'opportunité de découvrir un outil didactique simple et efficace, soit le P.a.c.t.e. de lecture, pour considérer tous les paramètres à retenir en matière de développement du goût de lire en contexte scolaire et extrascolaire.

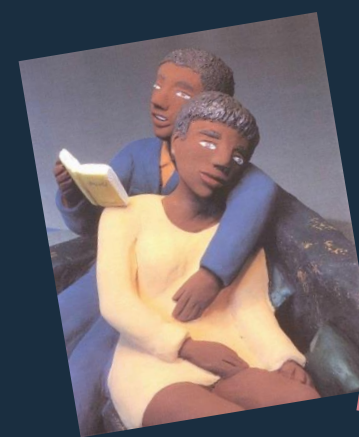
Martin Lépine, Ph. D.

Professeur, didactique du français
Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke
martin.lepine@usherbrooke.ca





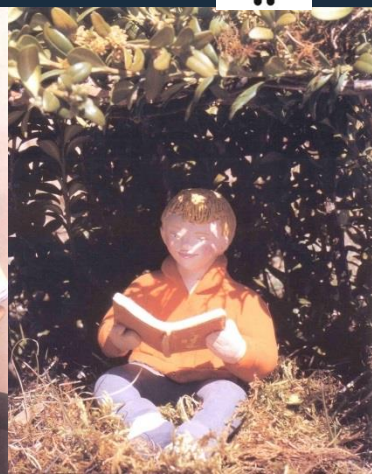
Former des lecteurs/lectrices dans la vie, pour la vie!



Compétences

Appétences

Enseignant de littérature peut vérifier la portée de son enseignement 20 ans plus tard dans la bibliothèque de ses anciens élèves.
- François de Closets (1998)



Siméon et Simon (1998)
La mouche qui lit

Pratiques sociales de référence des lectrices et des lecteurs...



Qu'avez-vous lu depuis le début de la journée?

Pratiques sociales de référence des lectrices et des lecteurs...

A : jeanmarc43@gmail.com

Objet : Documents demandés

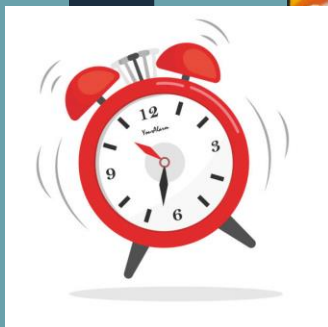
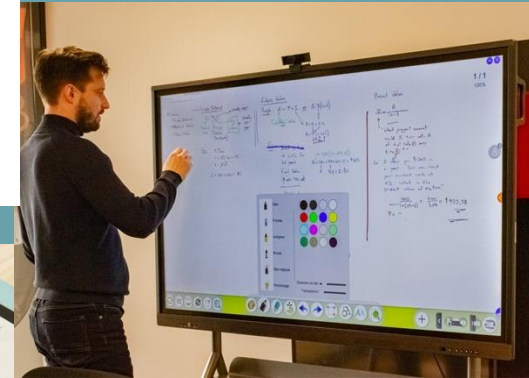
Monsieur,

Veuillez trouver ci-joint les documents demandés à l'issu de l'entrevue du 15 juillet dernier.

Je suis très reconnaissant de cette opportunité au sein de votre entreprise et j'attend de vos nouvelles pour les prochaines étapes.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

Olivier Fredet

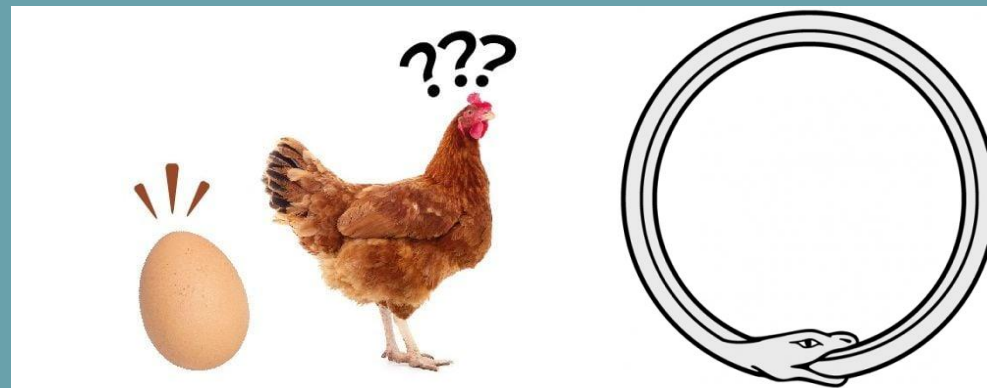


Qu'avez-vous lu depuis le début de la journée?

Nietzsche : « Quiconque possède
un **pourquoi** assez fort
peut supporter presque
n'importe quel **comment**. »

POURQUOI LIRE?

On apprend à lire... on lit pour apprendre!



POURQUOI LIRE?

*Quelques bonnes raisons bien pratiques
de s'intéresser à la lecture à l'école*

- La lecture exige du lecteur de s'adapter à plusieurs formes et genres de textes au quotidien
- La lecture occupe le plus grand temps d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation à l'école
- La lecture est la compétence en français à laquelle est attribuée le plus grand pourcentage de l'évaluation au bulletin

POURQUOI LIRE?

*Quelques bonnes raisons bien pratiques
de s'intéresser à la lecture à l'école*

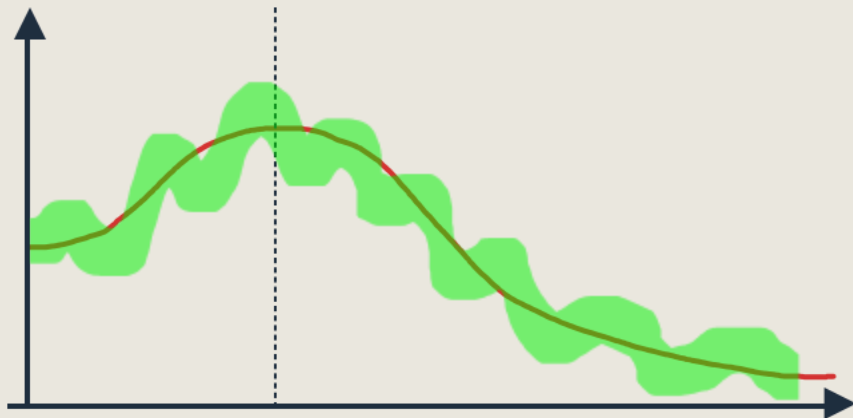
- La lecture touche toutes les disciplines scolaires
- La lecture est le levier (ou le frein) principal à la persévérance scolaire et à la réussite éducative
- La lecture est une forme d'art qui exige beaucoup d'heures de pratique (*le cerveau n'est pas fait « naturellement » pour lire*)
- La lecture enrichit l'expérience humaine sur tous les plans (culturel, personnel, professionnel, social)

À l'école, le **temps passé à lire**
et les **attitudes positives** envers la lecture diminuent au
fur et à mesure que les écoliers et les écolières avancent
dans leur parcours scolaire...

(Baudelot, Cartier et Detrez, 1999; Lebrun et Baribeau, 2003; MELS, 2012;
Lépine et al., 2022; Morin, 2014)

et que, hors du cadre scolaire, près de la **moitié de la**
population québécoise ne lit jamais ou presque jamais
pour le plaisir

(Demers, 2009; Nadon, 2002/2011).





<https://www.lapresse.ca/dialogue/opinions/2024-05-30/de-l-epreuve-ministerielle-individuelle-a-un-p-a-c-t-e-de-lecture-collectif.php>

09:32 5G

LA PRESSE

OPINIONS

De l'épreuve ministérielle individuelle à un P.a.c.t.e. de lecture collectif

A photograph showing the back of a young child's head and shoulders as they look at a wooden bookshelf filled with colorful children's books. The child has short, wavy blonde hair and is wearing a light pink shirt. The bookshelf has several books visible, including one with a Disney character on the cover and another with the title 'AMI'.

PHOTO IVANOH DEMERS, ARCHIVES LA PRESSE

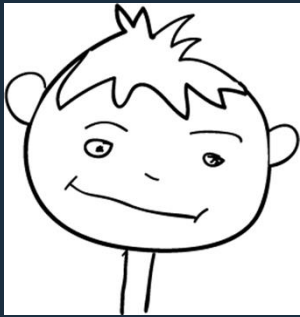
« Autour de l'âge de 10 ans se situe une des périodes clés de la formation des lectrices et des lecteurs », signale l'auteur.

Un enfant du Québec sur quatre de quatrième année du primaire a échoué, l'an dernier, à l'épreuve ministérielle de lecture.

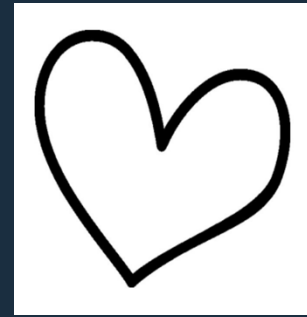
Mis à jour le 30 mai

<https://www.lapresse.ca/actualites/politique/2024-06-10/reforme-de-l-enseignement-du-francais/les-orientations-de-bernard-drainville.php?sharing=true#>

COMPÉTENCES

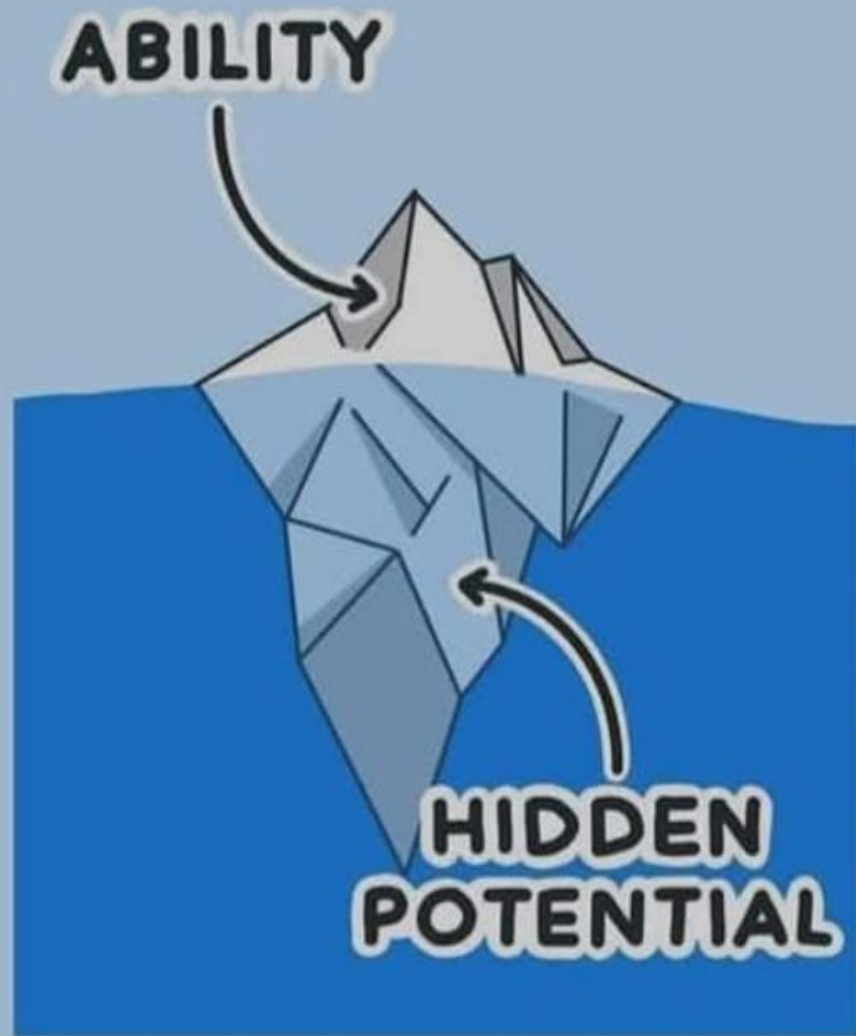


*Lire des textes variés
Apprécier des œuvres littéraires*

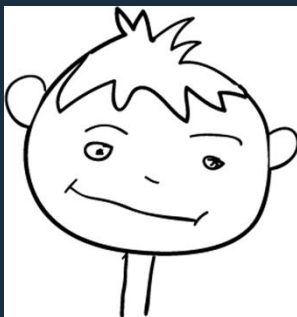


APPÉTENCES

*Développer le gout de lire à l'école et au-delà
Nourrir le rapport à la littérature des lecteurs/lectrices de tous âges*

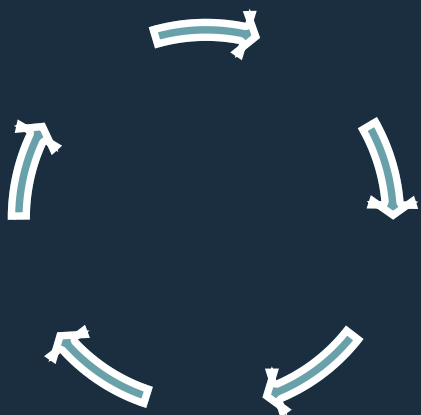


COMPÉTENCES APPÉTENCES



*Plus l'enfant lit, mieux il lit;
plus il lit, plus il prend plaisir à lire;
et plus il prend plaisir à lire, plus il lit.*

Desmurget (2023, p. 316)



INTENTION D'ÉCOUTE :
POURQUOI LES PERSONNAGES DE CET ALBUM
SEMBLENT AIMER LIRE?

**PAPA, MAMAN,
NOS LIVRES ET MOI**

Danielle Marcotte • Josée Bisailon



Papa lit. Maman lit. Et moi, je lis aussi.
Autour de moi, tout le monde lit.
Bon d'accord, peut-être pas Bozo, mais ça viendra...
J'aime quand on est tous ensemble,
papa, maman, nos livres et moi.

16,95 \$ - 11,90 d
ISBN 978-2-89540-594-8

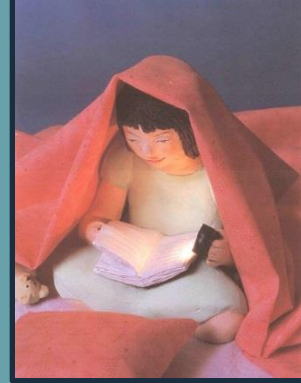
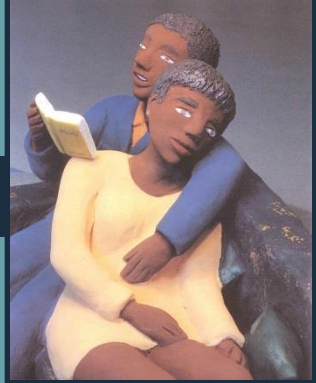
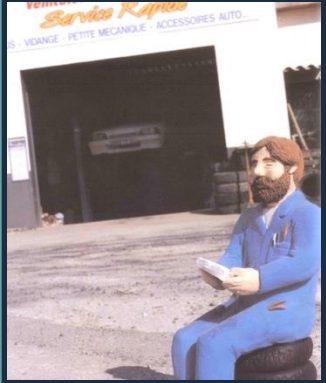
978 28 95 40 59 48
editions400coups.com

Sept paires de lunettes

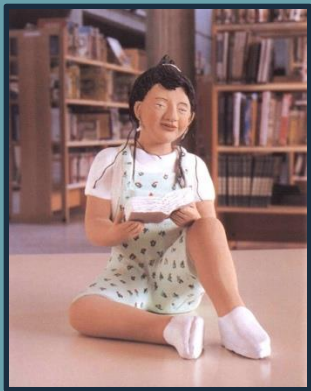
Pour donner le gout de lire à l'école et au-delà

	QUÊTE CONSTANTE D'ÉQUILIBRE	
1	Pratiques scolaires <i>Pratiques artificielles</i>	Pratiques extrascolaires <i>Pratiques sociales de référence</i>
2	Dispositifs individuels <i>Dirigés par l'institution</i>	Dispositifs collectifs <i>Coconstruits avec les élèves</i>
3	Développement de compétences <i>Savoirs, aptitudes - pouvoir</i>	Développement d' appétences <i>Saveurs, attitudes - vouloir</i>
4	Impact immédiat <i>Rapport résistant envers la lecture</i>	Inscription dans la durée <i>Rapport à la lecture intégratif-évolutif</i>
5	Définition de la lecture traditionnelle <i>Décodage et compréhension</i>	Définition de la lecture dynamique <i>Acte de construction sens et significations</i>
6	Activités après la lecture <i>Productions écrites (ex. questionnaires)</i>	Activités avant, pendant et après la lecture <i>Observations, conversations, productions</i>
7	Lectrices et lecteurs unidimensionnels <i>Connaissances</i>	Lectrices et lecteurs multidimensionnels <i>Sens (direction et valeur)</i>





P.A.C.T.E. de lecture



PLAISIR



P

PARTAGE

A

ACCÈS

C

CHOIX

T

TEMPS

E

ESPACE



P.A.C.T.E. DE LECTURE

© Martin Lépine

Entre parents et enfants



« Je ne connais pas un seul parent qui ne souhaite pas que son enfant aime lire » (Dominique Demers, 2009)

Comme parents, on souhaite vivement que nos enfants développent un goût de lire le plus durable possible. On sait que lire nous permet de construire un meilleur rapport à soi, aux autres et au monde. Lire nous ouvre les portes du savoir et favorise notre épanouissement personnel. Lire nous élève, nous fait grandir et gagner en profondeur comme en sensibilité.

Dans nos actions quotidiennes, il importe de mettre en place un P.A.C.T.E. DE LECTURE avec les personnes qui nous entourent. En harmonisant ce que nous tentons de faire à la maison avec ce que nos enfants vivent à l'école, nous créons les conditions gagnantes pour stimuler leur plaisir de lire.

En discutant avec nos enfants, il s'agit de trouver des idées pour mettre en action chacune des lettres du mot P.A.C.T.E. Voici quelques questions qui pourraient alimenter ces discussions, en retenant que ce pacte doit se déployer dans le plaisir et sans compte à rendre :

P
L
A
I
S
I
R



PARTAGE

Quels seraient les moments de la journée les plus favorables pour parler de nos lectures, de nos expériences de lectrices ou de lecteurs? Comment pourrions-nous suggérer à nos proches certaines lectures, certains genres littéraires qu'on apprécie particulièrement?

ACCÈS

Comment faire en sorte que des livres et d'autres supports de lecture (magazines, circulaires, dépliants, tablettes numériques, etc.) soient aisément accessibles à la maison? Comment s'alimenter à la bibliothèque municipale en livres? Comment faire voyager des livres entre l'école et la maison?

CHOIX

Comment laisser libre cours aux choix individuels de lecture et aux choix plus collectifs pour lire ensemble? Quelles sont les préférences de lecture de chacune et de chacun?

TEMPS

Quels moments pourraient être dédiés à la lecture indépendante, en solo, ou à la lecture partagée, ensemble? Comment faire en sorte que, pendant un même temps consacré à la lecture, on puisse chacune et chacun lire ce que nous voulons? Quelles sont les situations de lecture fréquentes à reconnaître et à mettre en valeur (par exemple, en lisant les ingrédients d'une recette, un menu au restaurant, une affiche sur la route...)?

ESPACE

Comment créer un environnement le plus stimulant possible pour la lecture à la maison, dans toutes les pièces et tous les recoins, et même dans la cour ou sur le balcon? Comment nourrir tous les espaces où du temps pour la lecture pourrait être disponible (par exemple, dans les transports, au restaurant, dans une salle d'attente...)?

À ne pas oublier

Soyez vous-mêmes des modèles de lectrices et de lecteurs visibles; ne vous gênez pas pour prendre du temps pour lire en présence de vos enfants, sans remords; on le sait, les enfants cherchent à nous imiter... montrons-leur donc que la lecture occupe une place dans notre art de vivre quotidien, dans notre hygiène de vie, tout comme on le ferait pour l'activité physique.



Document créé par
l'Institut TA

Crédits photos : Olivier Dezutter



PLAISIR

P

PARTAGE

Quels seraient les moments de la journée les plus favorables pour parler de nos lectures, de nos expériences de lectrices ou de lecteurs? Comment pourrions-nous suggérer à nos proches certaines lectures, certains genres littéraires qu'on apprécie particulièrement?

A

ACCÈS

Comment faire en sorte que des livres et d'autres supports de lecture (magazines, circulaires, dépliants, tablettes numériques, etc.) soient aisément accessibles à la maison? Comment s'alimenter à la bibliothèque municipale en livres? Comment faire voyager des livres entre l'école et la maison?

C

CHOIX

Comment laisser libre cours aux choix individuels de lecture et aux choix plus collectifs pour lire ensemble? Quelles sont les préférences de lecture de chacune et de chacun?

T

TEMPS

Quels moments pourraient être dédiés à la lecture indépendante, en solo, ou à la lecture partagée, ensemble? Comment faire en sorte que, pendant un même temps consacré à la lecture, on puisse chacune et chacun lire ce que nous voulons? Quelles sont les situations de lecture fréquentes à reconnaître et à mettre en valeur (par exemple, en lisant les ingrédients d'une recette, un menu au restaurant, une affiche sur la route...)?

E

ESPACE

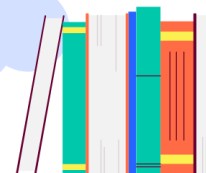
Comment créer un environnement le plus stimulant possible pour la lecture à la maison, dans toutes les pièces et tous les recoins, et même dans la cour ou sur le balcon? Comment nourrir tous les espaces où du temps pour la lecture pourrait être disponible (par exemple, dans les transports, au restaurant, dans une salle d'attente...)?



P.A.C.T.E. DE LECTURE

Éléments clés à retenir

© Martin Lépine



P
L
A
I
S
I
R

P

A

C

T

E

PARTAGE

- Partage fréquent des expériences de vie de lectrices et de lecteurs
- Rencontres occasionnelles de modèles de lectrices et de lecteurs de tous les âges
- Suggestions et recommandations régulières de lectures
- Interactions sociales proposées couramment autour des différentes dimensions du rapport à la lecture et à la littérature (connaissances, pratiques, préférences, interactions, finalité...)
- Dispositifs interactifs mis en place fréquemment comme des cercles de lecteurs et de lectrices, des cercles de lecture, des clubs de lecture, des entretiens de lecture, des conversations littéraires...

ACCÈS

- Accès le plus direct et fréquent possible à l'école, à la maison et dans la communauté à des supports de lecture de formes et de genres variés, en papier et numériques (livres, magazines, dépliants, circulaires, applications, etc.)

CHOIX

- Choix offert de façon individuelle et parfois collective dans toutes les occasions de lecture, choix pouvant être fait en fonction de critères et de notions littéraires à explorer dans des œuvres, comme la langue, l'univers, les personnages, l'intrigue, la narration, etc.

TEMPS

- Temps conséquent accordé quotidiennement pour lire de façon autonome ou de façon partagée (lecture à voix haute) et pour échanger autour de la lecture et de la littérature

ESPACE

- Espace physique agréable mis en place stimulant la lecture et la littérature de façon créative (environnement, lieux, zones, coins, mobilier, étagères, présentoirs, affiches, etc.) et espace à soi à ne pas négliger (vie intérieure, intériorité)



PLAISIR

P

A

C

T

E

PARTAGE

- Partage fréquent des expériences de vie de lectrices et de lecteurs
- Rencontres occasionnelles de modèles de lectrices et de lecteurs de tous les âges
- Suggestions et recommandations régulières de lectures
- Interactions sociales proposées couramment autour des différentes dimensions du rapport à la lecture et à la littérature (connaissances, pratiques, préférences, interactions, finalité...)
- Dispositifs interactifs mis en place fréquemment comme des cercles de lecteurs et de lectrices, des cercles de lecture, des clubs de lecture, des entretiens de lecture, des conversations littéraires...

ACCÈS

- Accès le plus direct et fréquent possible à l'école, à la maison et dans la communauté à des supports de lecture de formes et de genres variés, en papier et numériques (livres, magazines, dépliants, circulaires, applications, etc.)

CHOIX

- Choix offert de façon individuelle et parfois collective dans toutes les occasions de lecture, choix pouvant être fait en fonction de critères et de notions littéraires à explorer dans des œuvres, comme la langue, l'univers, les personnages, l'intrigue, la narration, etc.

TEMPS

- Temps conséquent accordé quotidiennement pour lire de façon autonome ou de façon partagée (lecture à voix haute) et pour échanger autour de la lecture et de la littérature

ESPACE

- Espace physique agréable mis en place stimulant la lecture et la littérature de façon créative (environnement, lieux, zones, coins, mobilier, étagères, présentoirs, affiches, etc.) et espace à soi à ne pas négliger (vie intérieure, intériorité)



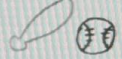
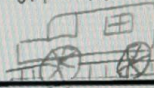
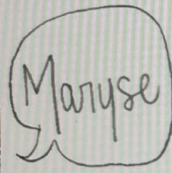
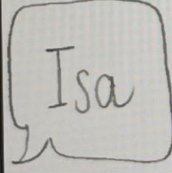
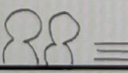
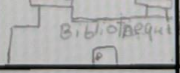
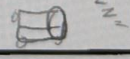
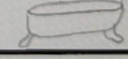
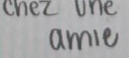
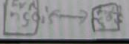
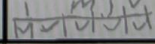
Name: Véronique

Date: 21 juin



MON P.A.C.T.E DE LECTURE

Je m'engage à relever le défi de mon P.A.C.T.E

PARTAGE	ACCÈS	CHOIX	TEMPS	ESPACE
Une vidéo sur Teams 	Audible 	Lire la suite d'une série. 	avant une partie de baseball 	Lire dans un train. 
Mariyse 	Prêt numérique 	Lire une B.D. 	Quand je me réveille trop tôt. 	Lire au parc. 
Isa 	Boîte à livre 	Ne pas me fier à la page couverture 	en prenant un repas 	Lire dans ma chaise Acapulco. 
sur le canal dans Teams 	Bibliothèque municipale 	Visiter les nouveautés sur prêt numérique. 	Quand je ne m'endors pas. 	Lire au spa. 
Dans mon carnet de lecture 	chez une amie 	Lire plusieurs livres du même auteur. 	5 jours consécutifs 	Lire près d'un arbre. 



Nom
Name: Aude

Date: 21 juin 2023



MON P.A.C.T.E DE LECTURE

estivale

Je m'engage à relever le défi de mon P.A.C.T.E

PARTAGE	ACCÈS	CHOIX	TEMPS	ESPACE
Repa	Librairie	prendre un livre à lire avec mon paysan équitation	avant d'arriver au carrefour	je vais lire sur un volant
monman	bibliothèque municipale bibliothèque	prendre la suite d'un série	avant de me coucher	je vais lire dans l'avion
Anna	chez un ami	regarder la dernière de collection	quand je me réveille très tôt	je vais lire dans hôtel
canal	dans ma bibliothèque	Lire (genre) que tu ne lis pas roman	en prenant mon repas	je vais lire à la plage
sculpter	boîte à livres	demande conseille	tout les samedis	je vais lire dans un café



NOM: Élodie

BINGO DE LECTURE

FAIS SIGNER LES CASES QUE TU AS RÉALISÉES PENDANT TES VACANCES.

	PARTAGE	ACCÈS	CHOIX	TEMPS	ESPACE
ma Cousine	Le Salon	Recette	Le matin	Dans l'autobus	
ma Maman	Bibliothèque	Album	Le soir	Dans mon lit	
Papa	livre de l'école	Bouquins	Avant de me coucher	Dans le bain	
mon chat	Dans ma chambre	B.D.	Noël	Dans le sous-sol	
grand-maman	Dans le grenier	Revue	Je me lève	Dans le salon	





Le P.A.C.T.E culturel de la Faculté d'éducation

P en gras : Plaisir partout!

p

PARTAGE

- Dans le **Plaisir** (en toute gratuité, sans compte à rendre),
- multiplier les occasions de **Partage** autour des arts, de la culture et de l'éducation,

a

ACCÈS

- offrir des **Accès** privilégiés à des expériences artistiques et culturelles variées,

C

CHOIX

- permettre aux personnes de faire des **Choix** personnels éclairés de découvertes culturelles,

T

TEMPS

- aménager au quotidien du **Temps** pour les arts et la culture

et enfin

E

ESPACE

- créer des **Espaces**, un environnement, des lieux, les plus stimulants possibles pour initier au beau, au bon et au bien.

Passeurs
culturels

UDS Faculté
d'éducation

PLAISIR



P

PARTAGE

A

ACCÈS

C

CHOIX

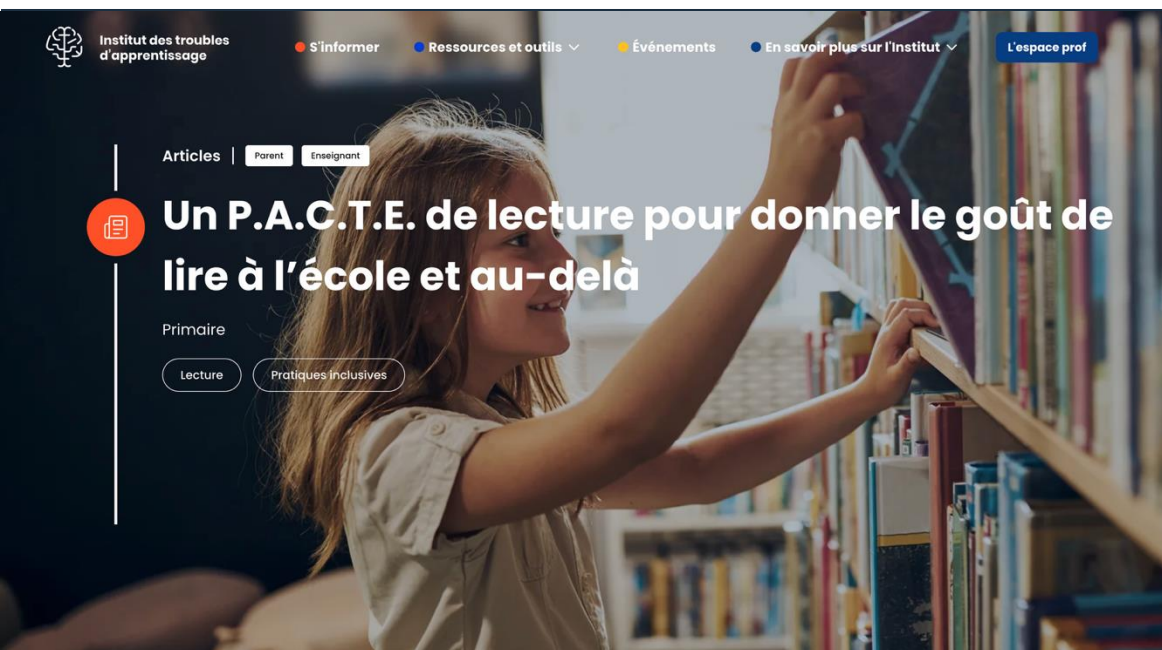
T

TEMPS

E

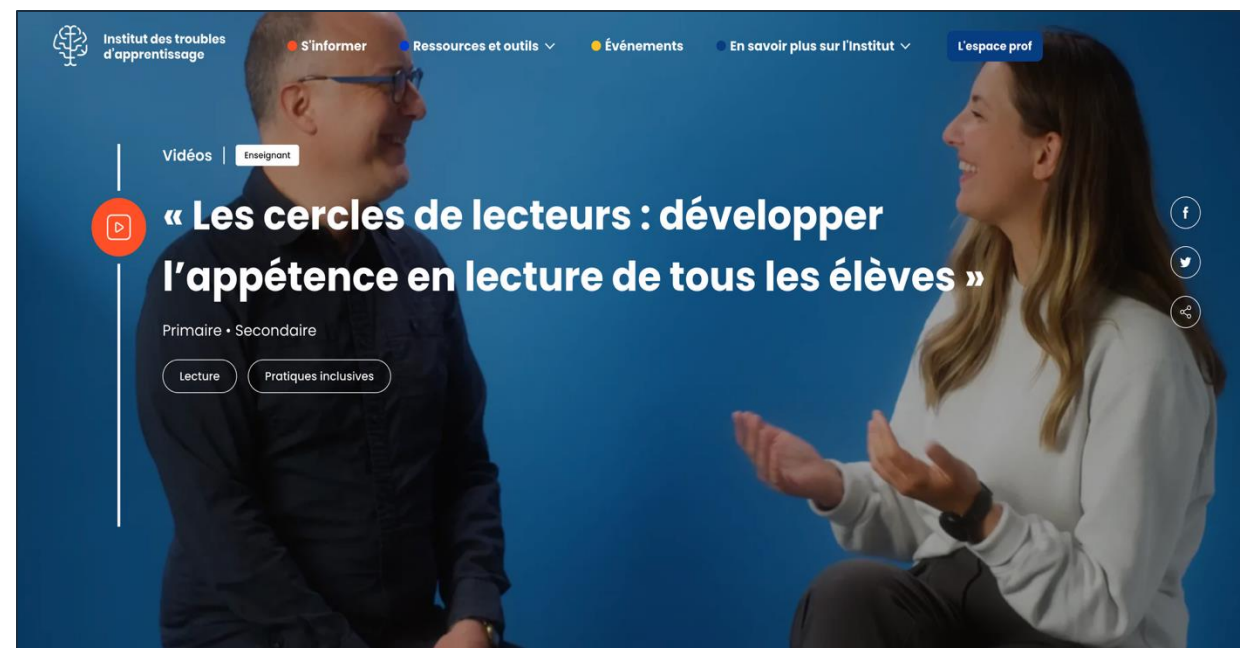
ESPACE

Pour aller plus loin...



<https://www.institutta.com/s-informer/les-cercles-de-lecteurs-developper-l-appetence-en-lecture-de-tous-les-eleves-video>

<https://www.institutta.com/s-informer/un-pacte-de-lecture-pour-donner-le-gout-de-lire-a-l-ecole-et-au-dela>



Pour aller encore plus loin...



PROJET
LIBER



www.cerclesdelecteurs.com

Nouveau
Projet

Soutenir le
plaisir de lire

MARTIN LÉPINE

Comment ne pas dégoûter
nos enfants de la lecture ?

Unanimité à nous apprendre,
c'est l'un des livres qui fait
Qu'en peut-on dire d'un monde
sans de l'humanité ?
— (René)

Je ne connais pas un seul parent qui ne
souhaite pas que son enfant aime lire.
— Dominique Demers,
au bonheur de lire

MA PELLE, LA PELLE
sèche, veut d'abord être assise. Je suis
inquiet.

Toutes les enquêtes le montrent : si
l'objectif prioritaire du corps enseignant
dans le domaine de la lecture et de l'ap-
préhension des œuvres littéraires est bel
et bien de donner le goût de lire aux
jeunes, les attitudes positives en début
de parcours scolaire ne font que déclin-
er au fur et à mesure que les élèves
avancent dans l'obligation scolaire.
Des études ont montré que leur intérêt
diminue d'un cycle à l'autre, d'une
année à l'autre et même en cours d'année.
De façon plus spécifique, ce serait

vers la fin du deuxième cycle du pri-
maire, moment du 6^e du dit au—d'ok
mon inquiétude actuelle—, que ces atti-
tudes deviennent, progressivement,
plus négatives. Certains travaux améri-
cains indiquent que quatre fois moins
de l'école secondaire sur cinq disent ne
plus jamais vouloir ouvrir un livre de
leur vie une fois leur diplôme en poche.
C'est tout dire.

Daniel T. Willingham, spécialiste
américain des sciences cognitives,
va jusqu'à affirmer, dans Pourquoi les
enfants aiment pas lire (en français), que
vous voulez faire de votre enfant un lec-
teur, se compte pas l'ingé sur son école.
Un tel constat est malheureux, per-
sistant, mais pas révolutionnaire dans
les années 1990, la philosophie Lucien
Bouillabré, déjà, soulignant que l'ensei-
gnement de la littérature avait bien sou-
vent pour effet... d'éloigner d'elle.

Les spécialistes de la lecture, comme
la pédagogue québécoise Jocelyne
Gosselin, démontrent par ailleurs le fait
que l'école privilégie les élèves qui
aiment lire et laisse bien souvent tom-
ber ceux qui vivent des difficultés. Une
tendance préoccupante, qu'elle quali-
fie une éducation d'effet Matthew, en
référence au verset biblique «Car on

97

COMMENTAIRES

Regard sur l'enseignement

Par Martin Lépine
Ph. D., professeur de didactique du français,
Université de la Gaspésie,
Moncton, Nouveau Brunswick
martin.lepine@univgaspe.ca

et Stéphanie Laurence
M. A., docteure en didactique du français,
Université de la Gaspésie,
Moncton, Nouveau Brunswick
stephanie.laurence@univgaspe.ca

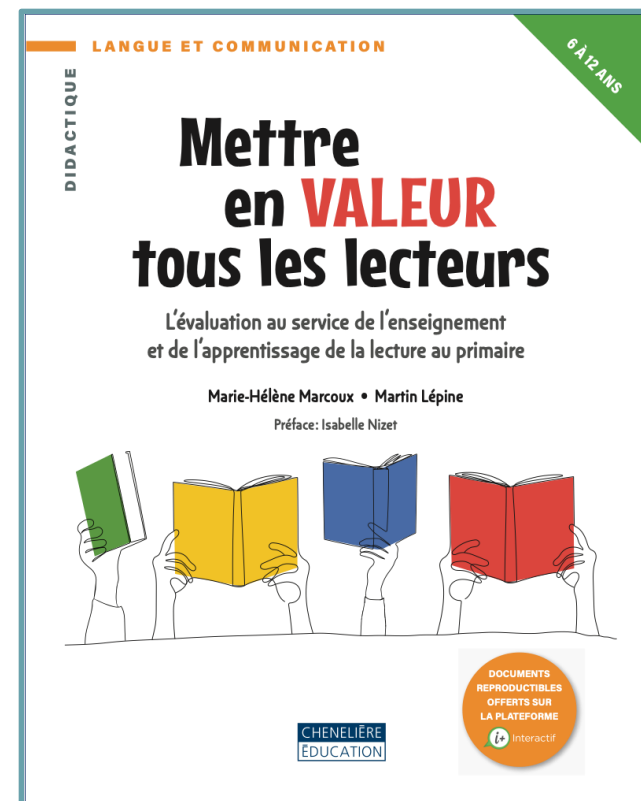
Les cercles de lectrices et de lecteurs :
un dispositif novateur pour mettre en
valeur tous les élèves de la classe

INTRODUCTION

Le contexte actuel dans le secteur de l'éducation pour la jeunesse, qui vit une
effervescence marquée depuis plus de 20 ans, et dans le monde scolaire,
dont les prescriptions ministérielles font de l'appréciation des œuvres le lieu
d'orchestration et de synthèse des compétences en français, est plus que
jamais favorable au développement du goût de lire à l'école. Les recherches en
didactique de la littérature le confirment : pour développer des compétences et
nourrir des appétences lectorales, il faut favoriser les interactions à l'oral autour
de la lecture et de l'appréciation des œuvres littéraires pour inscrire dans la
durée le plaisir de lire.



www.pourmettreenvaleur.ca



AuTour de la lecture
Un plaisir qui se partage!

Le P.A.C.T.E. de lecture

*Le P.a.c.t.e. de lecture
pour donner le gout de lire à l'école et au-delà*

Shawinigan, 9 décembre 2025

Martin Lépine, Ph. D.

Professeur, didactique du français
Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke
martin.lepine@usherbrooke.ca

