

# Co\loque

mauricien

## AuTour de la lecture

Un plaisir qui se partage!



S'adresse aux intervenantes et intervenants  
ainsi qu'au personnel des organisations  
mauriciennes travaillant avec les jeunes  
de 0-20 ans et / ou les parents.

**9 décembre 2025**

Hôtel Énergie, Shawinigan  
8h30 à 16h

# Table des matières

|   |                                                                                                                         |           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ► | <b>UNE RÉGION ENGAGÉE AUTOUR DE LA LECTURE ! .....</b>                                                                  | <b>02</b> |
|   | ANIMATEUR .....                                                                                                         | 02        |
| ► | <b>PROGRAMMATION .....</b>                                                                                              | <b>03</b> |
| ► | <b>PROGRAMMATION DÉTAILLÉE .....</b>                                                                                    | <b>04</b> |
|   | MOT D'OUVERTURE .....                                                                                                   | 04        |
|   | CONFÉRENCE D'OUVERTURE .....                                                                                            | 04        |
|   | • Promouvoir la culture de la lecture ► Charles Prémont                                                                 |           |
|   | <b>CONFÉRENCES THÉMATIQUES – BLOC 1 .....</b>                                                                           | <b>05</b> |
|   | Clientèle 0-6 ans :                                                                                                     |           |
|   | • Les défis de l'éveil à la lecture dans des contextes variés : tour d'horizon ► Julie Myre-Bisailon                    |           |
|   | Clientèle 6-12 ans :                                                                                                    |           |
|   | • Comprendre pour mieux soutenir : que se passe-t-il dans la tête de la lectrice ou du lecteur ? ► Marie-Philippe Goyer |           |
|   | Clientèle 12-18 ans :                                                                                                   |           |
|   | • Ces ados qu'on rêve de faire lire ! ► Anne-Marie Fortin                                                               |           |
|   | Clientèle jeunes adultes - famille :                                                                                    |           |
|   | • Le P.A.C.T.E. de lecture pour donner le goût de lire à l'école et au-delà ► Martin Lépine                             |           |
|   | <b>CIRCUIT DES DÉCOUVERTES .....</b>                                                                                    | <b>07</b> |
|   | <b>DÎNER ET RÉSEAUTAGE .....</b>                                                                                        | <b>07</b> |
|   | <b>CONFÉRENCES THÉMATIQUES – BLOC 2 .....</b>                                                                           | <b>08</b> |
|   | Clientèle 0-6 ans :                                                                                                     |           |
|   | • Vivre le livre, partout ! ► Valérie Fontaine                                                                          |           |
|   | Clientèle 6-12 ans :                                                                                                    |           |
|   | • Que faire avec la littérature jeunesse ? ► Olivier Hamel                                                              |           |
|   | Clientèle 12-18 ans :                                                                                                   |           |
|   | • De l'intérêt à l'engagement envers la lecture à l'ère du numérique chez les ados du Québec ► Amélie Lemieux           |           |
|   | Clientèle jeunes adultes – famille :                                                                                    |           |
|   | • La parole conteuse : une voie enchantée pour apprivoiser l'écrit ► Judith Poirier                                     |           |
|   | <b>CIRCUIT DES DÉCOUVERTES – SUITE .....</b>                                                                            | <b>10</b> |
|   | <b>CONFÉRENCE DE CLÔTURE .....</b>                                                                                      | <b>10</b> |
|   | • Lire et écrire pour mieux vivre et faire face au monde ► Claudia Larochelle                                           |           |
|   | <b>MOT DE CLÔTURE .....</b>                                                                                             | <b>10</b> |
|   | <b>FIN DU COLLOQUE .....</b>                                                                                            | <b>10</b> |
| ► | <b>NOTES .....</b>                                                                                                      | <b>11</b> |
| ► | <b>BIBLIOGRAPHIES DES CONFÉRENCIÈRES ET CONFÉRENCIERS .....</b>                                                         | <b>14</b> |

## UNE RÉGION ENGAGÉE AUTOUR DE LA LECTURE !

Depuis maintenant neuf ans, le Colloque mauricien AuTour de la lecture, initié par la TREM et ses partenaires, s'impose comme un moment privilégié pour celles et ceux qui ont à cœur de faire rayonner le plaisir de lire.

L'édition 2025, placée sous le signe de la découverte, vous invite à explorer de nouvelles perspectives, à enrichir vos pratiques et à tisser des liens. Les conférences, les ateliers et le Circuit des découvertes sont autant d'occasions de nourrir vos réflexions, d'élargir vos horizons et de partager vos initiatives. Que cette journée vous apporte stimulation, rencontres, inspiration et qu'elle vous accompagne dans vos projets au service de la lecture et de l'éducation.

Que cette journée vous inspire et nourrisse vos projets !

L'équipe de la TREM vous souhaite une participation empreinte de plaisir et de découvertes.

---

### ANIMATEUR

#### Guillaume Gingras

Animateur de radio depuis près de 20 ans, Guillaume Gingras est une voix et un visage bien connus de la Mauricie. Chaque matin, il réveille la région à la radio avec énergie, bonne humeur et authenticité. Passionné de communication, il a animé au fil de sa carrière d'innombrables entrevues et événements. Grand amateur de mots et de récits, il savoure autant ses moments de lecture personnelle que les albums jeunesse qu'il partage avec ses deux enfants. Sa mission : créer des moments vivants, rassembleurs et mémorables autour de bonnes histoires.



..... CÉLÉBRONS .....  
**ENSEMBLE**  
**NOTRE PASSION**  
—— POUR LA ——  
**LECTURE!**



# Programmation

- 8 h 30 ► **ACCUEIL  
ET RÉSEAUTAGE**
- 9 h ► **MOT D'OUVERTURE**
- 9 h 15 ► **CONFÉRENCE  
D'OUVERTURE**
- 10 h 15 ► **PAUSE**
- 10 h 30 ► **CONFÉRENCES  
THÉMATIQUES - BLOC 1**
- 11 h 30 ► **CIRCUIT DES  
DÉCOUVERTES**
- 12 h ► **DÎNER  
ET RÉSEAUTAGE**
- 13 h ► **CONFÉRENCES  
THÉMATIQUES - BLOC 2**
- 14 h ► **PAUSE**
- 14 h 15 ► **CIRCUIT DES  
DÉCOUVERTES - SUITE**
- 14 h 30 ► **CONFÉRENCE  
DE CLÔTURE**
- 15 h 45 ► **MOT DE CLÔTURE**
- 16 h ► **FIN DU COLLOQUE**

## 9h ▶ Mot d'ouverture

### Mélanie Chandonnet

▶ Directrice générale de la TREM



### Ginette Masse

▶ Présidente du conseil d'administration de la TREM  
Directrice générale du Centre de services scolaire du Chemin-du-Roy



## 9h15 ▶ Conférence d'ouverture

### PROMOUVOIR LA CULTURE DE LA LECTURE

#### Charles Prémont

Nous manquons de lectorat. Depuis des années, nous savons que les compétences en littératie de la population québécoise sont trop faibles. Pire, des études montrent qu'en vieillissant, elle perd tranquillement son habileté à déchiffrer des textes. La lecture doit-elle être un projet de société ? Charles Prémont explorera avec vous différents bienfaits sociétaux de l'acte de lire, certains mécanismes sous-jacents à une bonne culture de la lecture et quelques exemples de ce qu'il est possible de faire pour la valoriser. Or, il n'y a pas de science exacte pour « créer la culture de la lecture ». Loin de proposer des réponses toutes faites, cette conférence est le départ d'une réflexion. Elle se veut aussi un voyage poétique sur ce qui sous-tend l'esthétique de la lecture et de la curiosité.

.....

Éditeur, ethnologue, auteur, scénariste et journaliste, Charles Prémont s'est toujours intéressé de près à la lecture. Il a mis sur pied deux journées de réflexion sur la culture de la lecture au Québec en plus de faire partie du premier conseil d'administration de la Fondation Lire pour réussir. Il demeure convaincu que le développement de la culture de la lecture au Québec est un outil primordial pour créer des citoyennes et citoyens curieux, critiques et avides de connaissances.



## 10h15 ▶ Pause



**CLIENTÈLE : 0-6 ANS**

## LES DÉFIS DE L'ÉVEIL À LA LECTURE DANS DES CONTEXTES VARIÉS : TOUR D'HORIZON

**Julie Myre-Bisaillon**

Les constats actuels sur l'entrée à l'école des enfants, en particulier ceux des milieux défavorisés, sont préoccupants. Cette conférence vous présentera plusieurs travaux, dont un ensemble de recherches portant sur l'éveil à la lecture et à l'écriture ainsi que sur le développement du langage oral dans des contextes variés, tels que les centres de la petite enfance, les services de garde, les classes maternelles, les familles et les organismes communautaires. Le modèle de lecture interactive ainsi que les stratégies d'accompagnement des milieux seront abordés. Enfin, une réflexion sur la différence entre aimer lire et savoir lire conclura cette belle rencontre.

Julie Myre-Bisaillon est professeure titulaire au Département d'études sur l'adaptation scolaire et sociale à l'Université de Sherbrooke où elle enseigne depuis 20 ans. Ses premières recherches se sont concentrées sur les difficultés d'apprentissage du français. Depuis 15 ans, elle s'intéresse à l'éveil à la lecture et à la littératie familiale, notamment dans les milieux défavorisés et ruraux, en lien avec la lutte contre la pauvreté. Elle a dirigé plusieurs projets de recherche sur les pratiques d'éveil à la lecture et à l'écriture auprès des enfants à travers le Québec et dans des contextes variés, comme les CPE, les classes de maternelle et les organismes communautaires.



**CLIENTÈLE : 6-12 ANS**

## COMPRENDRE POUR MIEUX SOUTENIR : QUE SE PASSE-T-IL DANS LA TÊTE DE LA LECTRICE OU DU LECTEUR ?

**Marie-Philippe Goyer**

Lire, c'est bien plus que décoder des mots. Pourquoi certaines personnes lisent-elles plus facilement que d'autres ? Quels sont les défis survenant fréquemment chez les lectrices et des lecteurs lorsqu'ils lisent ? Quels sont les obstacles rencontrés par les personnes rencontrant-elles des difficultés ? Dans cette conférence, nous explorerons la lecture chez les 6-12 ans et les défis survenant fréquemment chez les personnes rencontrant-elles des difficultés. Nous discuterons de pistes pour mieux les accompagner, que ce soit via les fameux « 5 P » (Préparation, Planification, Processus, Production et d'accessibilité), ou alors en développant le plaisir de lire, pour que chaque enfant puisse actualiser son plein potentiel. Des pistes concrètes et précieuses pour les personnes qui veulent soutenir efficacement les jeunes lectorats !

**POUR DES RAISONS HORS DE NOTRE  
CONTRÔLE, CETTE CONFÉRENCE EST  
MALHEUREUSEMENT ANNULÉE.**



Détentrice d'un baccalauréat en adaptation scolaire et sociale, Marie-Philippe Goyer a acquis une expérience riche en travaillant en classes spécialisées et en orthopédagogie. Actuellement directrice des contenus pédagogiques à l'Institut des troubles d'apprentissage et consultante pour Aleo VR, elle conçoit des jeux en réalité virtuelle pour réduire les troubles de lecture. Fondatrice de ScolAide, elle offre des conférences et des ressources pour soutenir le corps enseignant et ses élèves en difficulté. Passionnée de littérature jeunesse, elle a complété un microprogramme en didactique cognitive des difficultés d'apprentissage en lecture-écriture à l'Université du Québec à Montréal.

## CLIENTÈLE : 12-18 ANS

### CES ADOS QU'ON RÊVE DE FAIRE LIRE !

Anne-Marie Fortin

Qui sont les adolescentes et adolescents avec lesquels vous travaillez ? Comment leurs caractéristiques peuvent-elles influencer vos suggestions de lecture ? Lors de cet atelier interactif, Anne-Marie Fortin vous invitera à réfléchir sur leurs particularités. Elle vous guidera dans la découverte d'ouvrages qui répondent à leurs caractéristiques, à leurs goûts et à leurs besoins. À travers des échanges enrichissants et des présentations de livres soigneusement sélectionnés, vous découvrirez une approche humaine basée sur le lectorat ainsi que des ouvrages à l'image des jeunes que vous côtoyez.

Cumulant plus de 20 ans d'expérience dans le monde du livre, Anne-Marie Fortin a fondé la compagnie Pouce carré en 2022. Après un début de carrière en librairie et en édition, elle a développé une expertise en littérature auprès des communautés pédagogiques francophones et d'immersion. En plus de ses fonctions chez Pouce carré, elle est directrice littéraire de la collection Pigeon voyageur, aux Éditions David, en Ontario. Elle est également l'autrice de l'album *Mon beau potager* (Isatis)



## CLIENTÈLE : JEUNES ADULTES — FAMILLE

### LE P.A.C.T.E. DE LECTURE POUR DONNER LE GOÛT DE LIRE À L'ÉCOLE ET AU-DELÀ

Martin Lépine

Bien que le développement du goût de lire soit une priorité sociale depuis quelques années déjà, des enquêtes montrent pourtant que les attitudes et les habitudes de lecture des jeunes adultes et des familles s'étiolent plus on avance dans la scolarité obligatoire. Comment susciter l'envie de lire au-delà d'un contexte scolaire ? Comment soutenir le plaisir que l'on peut associer à la lecture et à la littérature en impliquant les divers milieux à relever ce défi collectif ? Dans cet atelier pratique, vous aurez l'opportunité de découvrir un outil didactique simple et efficace, soit le P.A.C.T.E. de lecture, pour considérer tous les paramètres à retenir en matière de développement du goût de lire en contexte scolaire et extrascolaire.



Martin Lépine, Ph. D. est professeur de didactique du français au département de pédagogie de la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke et chercheur régulier du Centre de recherche interuniversitaire en didactiques, du Collectif CLÉ sur la continuité lecture-écriture et de la Chaire de recherche sur la littératie scolaire. Il s'intéresse particulièrement aux approches didactiques de la littérature, aux interrelations lecture-écriture-oral et à l'intégration de la dimension culturelle à l'école. Il est l'initiateur et le responsable du programme des Passeurs culturels en éducation et du projet des Passeurs de lecture.



## 11 h 30 ► Circuit des découvertes

La TREM est ravie de vous offrir une opportunité unique durant le colloque : un moment de réseautage inspirant, d'échanges enrichissants et une véritable célébration de la lecture jeunesse !

### INITIATIVES INSPIRANTES : *CRÉATEURS DE CHANGEMENT*

Visitez les kiosques dédiés aux projets captivants de la Mauricie, conçus pour stimuler l'intérêt de la lecture chez les jeunes. C'est l'occasion idéale d'échanger, de partager vos expériences et de découvrir des initiatives qui font la différence. Repartez avec des idées concrètes pour enrichir vos propres projets et cultiver le plaisir de lire dans vos milieux.



### TABLE À LIVRES : *DONNEZ AU SUIVANT*

Vous avez apporté votre livre pour participer à un échange de livres enrichissant ? Rendez-vous à la table à livres : *Donnez au suivant* afin de faire la découverte des livres que les autres participantes et participants ont apportés. Bonne lecture !

### *DIS-MOI QUI TU ES, JE TE DIRAI QUOI LIRE !*

Curieuse et curieux de trouver le livre qui vous correspond vraiment ? Ne manquez pas cette occasion de rencontrer Anne-Marie Fortin pour une expérience unique et laissez-vous surprendre par des recommandations personnalisées, pensées pour vos besoins et votre milieu. Que vous soyez une personne issue du milieu communautaire, du milieu municipal, du secteur scolaire ou que vous soyez un parent, vous repartirez avec le livre idéal. Venez découvrir des pépites littéraires qui sauront vous inspirer !



La TREM remercie chaleureusement notre partenaire Coopsco pour sa présence renouvelée et son soutien précieux dans l'acquisition de livres.

## 12 h ► Dîner et réseautage

## 13h ► Conférences thématiques - Bloc 2

### CLIENTÈLE : 0-6 ANS

#### VIVRE LE LIVRE, PARTOUT !

##### Valérie Fontaine

Les livres ne se limitent pas au coin lecture ! Ils sont des compagnons parfaits pour diverses activités du quotidien des enfants. Lors de cette conférence, Valérie Fontaine partagera sa vision simple et inspirante de la lecture dès le plus jeune âge. Elle vous dévoilera ses coups de cœur littéraires ainsi que ses astuces pratiques pour intégrer les livres à chaque instant de la journée. Vous repartirez avec des idées pour nourrir la curiosité et éveiller la passion !

Valérie Fontaine est une auteure jeunesse qui adore les défis. Ancienne enseignante au primaire et ancienne éditrice, elle se consacre maintenant à temps plein à sa carrière d'auteure jeunesse. À ce jour, elle a publié plus de soixante livres, dont des albums et des romans pour tous les âges. Elle se promène un peu partout au Canada afin de transmettre sa passion de la lecture aux enfants, au corps enseignant et aux parents. Son approche simple et dynamique contamine chaque année des milliers de nouvelles personnes en découverte de lecture qui tombent avec elle, en amour avec les livres.



### CLIENTÈLE : 6-12 ANS

#### QUE FAIRE AVEC LA LITTÉRATURE JEUNESSE ?

##### Olivier Hamel

Que faire avec la littérature jeunesse : la BD, le manga, le roman ? Comment les exploiter en groupe ? Comment s'en servir différemment ? Comment créer des activités littéraires qui ont du punch ?

Olivier Hamel, nommé le Biblio-yogi, vous proposera de parcourir avec lui quelques exemples d'exploitations originales en groupe. Il explorera avec vous des stratégies pour encourager la lecture auprès des jeunes. Face au désintérêt et au rejet souvent observés, il vous proposera des solutions concrètes pour capter l'attention des jeunes, en utilisant des approches ludiques. Il mettra en avant des exemples d'animations et de livres adaptés aux besoins spécifiques des jeunes et expliquera comment exploiter de manière créative la littérature jeunesse. Vous assisterez à un atelier dynamique, riche en idées, pour réinventer la lecture en classe. Un atelier qui ne manquera pas d'action !



Bibliothécaire scolaire, aventurier, boxeur et passionné de yoga et de méditation, Olivier Hamel est convaincu que la littérature et le yoga ont le pouvoir de changer la vie des enfants et des adultes. Spécialiste du manga, conférencier et animateur, féru de science-fiction, de roman d'aventures et de bande dessinée, il a reçu plusieurs prix du ministère de l'Éducation pour son travail de promotion de la lecture. On raconte que sa principale occupation serait de jouer aux cartes Pokémon avec les élèves des écoles qu'il visite.

## CLIENTÈLE : 12-18 ANS

### DE L'INTÉRÊT À L'ENGAGEMENT ENVERS LA LECTURE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE CHEZ LES ADOS DU QUÉBEC

Amélie Lemieux

L'engagement envers la lecture suscite des débats dans les milieux de la pratique et de la recherche. Les spécialistes de la didactique de la lecture ont des définitions variées et parfois contradictoires selon les contextes d'enseignement et les personnes intervenantes, confrontés à la nécessité de trouver des moyens pour cultiver l'appétence en lecture à l'ère du numérique. Cette présentation clarifiera la notion d'engagement en lecture, aboutissant à un modèle dynamique et des recommandations pratiques.

POUR DES RAISONS HORS DE NOTRE CONTRÔLE, CETTE CONFÉRENCE EST MALHEUREUSEMENT ANNULÉE.

Amélie Lemieux, Ph. D., est professeure agrégée en didactique du français au secondaire au département de didactique de l'Université de Montréal. Ses intérêts de recherche comprennent : les processus de lecture, l'enseignement-apprentissage de la lecture littéraire et la multimodalité. Ces champs de recherche sont explorés selon une perspective de justice sociale et d'épistémologie post-humaine. Récipiendaire d'une médaille de bronze du Lieutenant-Gouverneur du Québec, elle a obtenu des subventions du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et du Fonds de recherche du Québec — Société et culture pour étudier les pratiques numériques de lecture chez les adolescentes et adolescents.



## CLIENTÈLE : JEUNES ADULTES — FAMILLE

### LA PAROLE CONTEUSE : UNE VOIE ENCHANTÉE POUR APPRIVOISER L'ÉCRIT

Judith Poirier

Le désir de raconter a toujours été dans notre ADN depuis que nous sommes tout petits et depuis les débuts de l'humanité. Pour comprendre le monde qui nous entoure et le monde qui nous habite, nous avons collectivement créé une myriade de récits (fables, contes, légendes, mythes, etc.). Progressivement, nous les avons mis à l'écrit pour ne pas les oublier et... ils sont sortis de nos pratiques relationnelles. Cette conférence contée vous fera renouer avec le pouvoir de la parole conteuse pour créer des liens avec les personnes adeptes de lecture et tout particulièrement pour soutenir leur enrichissement en littérature.



Judith Poirier s'intéresse depuis plus de 30 ans au pouvoir et aux bonheurs qu'apporte l'art des contes dans nos milieux éducatifs et de vie. Elle y a consacré ses études de maîtrise en éducation, en même temps qu'elle se taillait une place sur les scènes du conte à travers le pays. En 2020, l'association Conteurs du Canada lui consacrait un album audio double. En parallèle, depuis 1998, elle apporte son expertise et sa passion pour l'enrichissement des littératies aux membres de la Fédération québécoise des organismes communautaires — Famille.

14h ► Pause

**14 h 15 ▶ Circuit des découvertes — Suite**

**14 h 30 ▶ Conférence de clôture**

## LIRE ET ÉCRIRE POUR MIEUX VIVRE ET FAIRE FACE AU MONDE

**Claudia Larochelle**

Préparez-vous à être inspiré par une conférence dynamique et motivante qui met en lumière le pouvoir insoupçonné de la lecture ! Bien plus qu'un simple passe-temps, la lecture est une clé essentielle pour améliorer notre santé mentale et bâtir une société plus forte. Claudia Larochelle vous emmènera dans un voyage fascinant à travers son expérience personnelle et ses rencontres avec des écrivaines et écrivains du monde entier. Découvrez comment cultiver le goût de la lecture, tant à l'école qu'à la maison, et pourquoi chaque enfant mérite d'être armé de cet outil puissant. Cette conférence vous donnera l'élan nécessaire pour encourager la lecture et l'écriture. Vous découvrirez des suggestions de lecture qui vous ouvriront des horizons nouveaux. Une invitation à agir et à maximiser l'impact de la lecture dans vos vies et dans celles des autres !

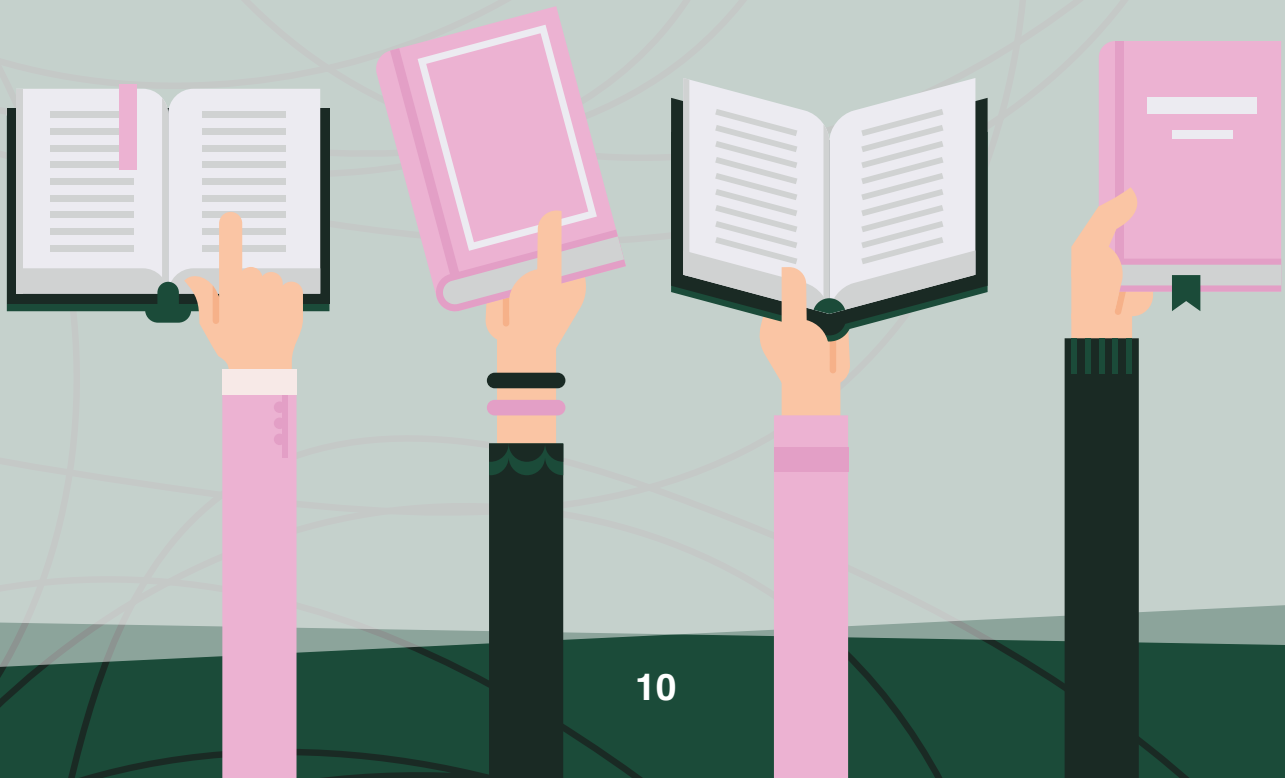
.....

Claudia Larochelle est une journaliste et écrivaine montréalaise. Elle anime *Claudia à la page* et *Lire pour vivre* à *Savoir Médias*, parmi les rares émissions littéraires du Québec. Collaboratrice à *Radio-Canada*, *Elle Québec*, *Les Libraires* et *Le Devoir*, elle s'engage pour la lecture et la défense du français. Elle est l'autrice des aventures de *La doudou* (ill. Maira Chiodi) et de livres pour adultes comme *Les Disgracieuses* et *Nos géantes, nos géants*. Elle enseigne aussi la littérature et le français langue seconde au collégial.



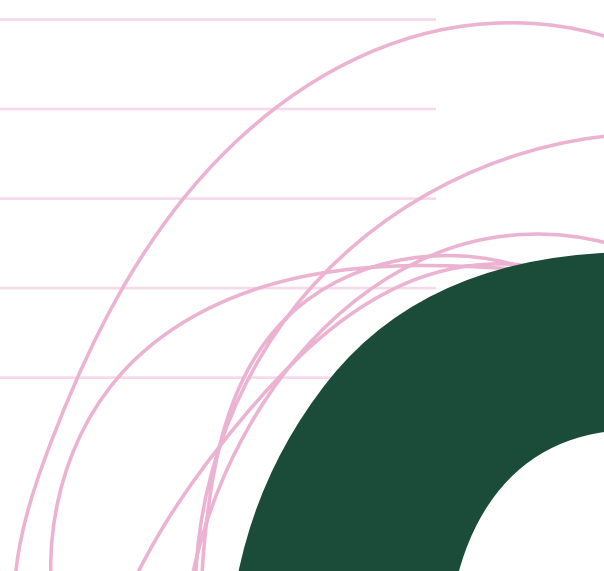
**15 h 45 ▶ Mot de clôture**

**16 h ▶ Fin du colloque**

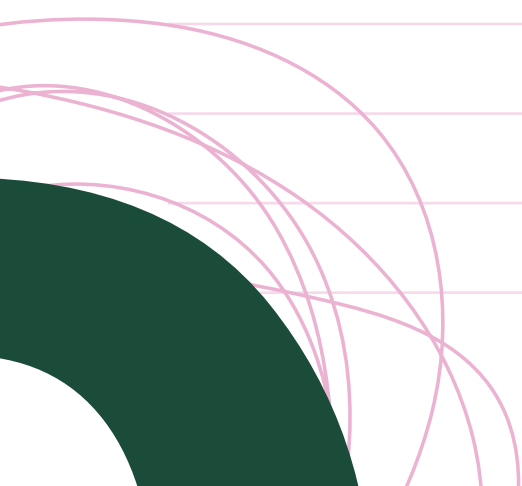


# Notes

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal pink lines.



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal pink lines.





## **BIBLIOGRAPHIES DES CONFÉRENCIÈRES ET CONFÉRENCIERS**

## Charles Prémont



### Livres du conférencier

PRÉMONT, Charles. *Le fils du Singe* T.1. Montréal (Canada) : La Courte échelle, 2011. 216 p.

PRÉMONT, Charles. *Le fils de l'homme* T.2. Montréal (Canada) : La Courte échelle, 2011. 288 p.

PRÉMONT, Charles. *Le fils des dieux* T.3. Montréal (Canada) : La Courte échelle, 2012. 216 p.

PRÉMONT, Charles. *Clair de Terre*. Autopublication, 2015. 168 p.

### Œuvres théâtrales et projets littéraires

PRÉMONT, Charles. *Les contes de Verdun*. Écriture de 30 contes géolocalisés. Montréal (Canada) : Version 10, 2017. (Œuvre numérique interactive).

PRÉMONT, Charles. *Wuxia le renard*, T.2 à 5. Prête-plume pour Jonathan Bélisle. Montréal (Canada), 2018. Œuvre écrite grâce à une bourse du CALQ. (Éditeur principal : Jonathan Bélisle).

PRÉMONT, Charles. *Gilles s'en va*. Pièce de théâtre, 2020. Écrite grâce à une bourse du Conseil des arts du Canada. (Non publiée par un éditeur commercial).

PRÉMONT, Charles. *Le pari d'Héloïse*, Scénariste de feuilleton en balado de 6 épisodes. Produit grâce à une bourse du CALQ, À paraître.



## Julie Myre-Bisaillon

### Livres de la conférencière

MYRE-BISAILLON, Julie. *Ateliers d'éveil à la lecture et à l'écriture. La littérature jeunesse à l'école et à la maison*. Montréal (Canada) : Éditions CEC, 2018.

MYRE-BISAILLON, Julie, MARCHAND, Patricia, FONTAINE, Édith et BEAUDOIN, Caroline. *La littérature jeunesse pour des apprentissages multidisciplinaires : lecture, écriture et mathématique au 1<sup>er</sup> cycle du primaire*. Montréal (Canada) : Éditions CEC, 2015. 232 p.

MYRE-BISAILLON, Julie, MARCHAND, Patricia, FONTAINE, Édith et BEAUDOIN, Caroline. *La littérature jeunesse pour des apprentissages multidisciplinaires : lecture, écriture et mathématique au 2<sup>e</sup> cycle du primaire*. Montréal (Canada) : Éditions CEC, 2013. 208 p.

MYRE-BISAILLON, Julie, MARCHAND, Patricia, FONTAINE, Édith et BEAUDOIN, Caroline. *La littérature jeunesse pour des apprentissages multidisciplinaires : lecture, écriture et mathématique au 3<sup>e</sup> cycle du primaire*. Montréal (Canada) : Éditions CEC, 2014. 263 p.

MYRE-BISAILLON, Julie et VILLEMAGNE, Claire. *Les jeunes adultes faiblement scolarisés : parcours de formation et besoins d'accompagnement*. Québec (Canada) : Presses de l'Université du Québec, 2015. 240 p.

MYRE-BISAILLON, Julie et TORTERAT, Frédéric. *Les transitions du préscolaire au scolaire : acquisition du langage, socialisation et didactique*. Paris (France) : L'Harmattan, 2021. 242 p.



## Anne-Marie Fortin

### Livre de la conférencière

FORTIN, Anne-Marie. *Mon beau potager*. Illustrations de Julie Castanié. Montréal (Canada) : Éditions de l'Isatis, 2019. 24 p.

### Livres présentés lors de la conférence

MORLINO, Bernard. *100 matchs de foot légendaires : de 1872 à nos jours*. Paris (France) : Gründ, 2023. 200 p.

DEGONSE, Sarah. *Ania*. T.1, *La montagne d'ébène*. Montréal (Canada) : Fides, 2023.

OIMOTO, Jirou et YUUMIKAN. *Bofuri : Je ne suis pas venue ici pour souffrir alors j'ai tout mis en défense*. Paris (France) : Mana Books, 2022. 164 p.

MAHEUX, Isabelle. *Camp de bataille*. Ville-Marie (Canada) : Les Z'ailées, 2024. 152 p.

TREMBLAY, Carole. *Clang!* Montréal (Canada) : La Courte échelle, 2024. 64 p.

PAQUIN, Carine. *Coupable. L'affaire Mana Thompson*. Montréal (Canada) : Les Malins, 2023. 138 p.

TURGEON, Éline et LALIBERTÉ, Martin. *De retour dans 30 minutes*. Montréal (Canada) : La Courte échelle, 2024. 136 p.

FISSET-SAVAGEAU, Valérie. *Dernier départ, 14h45*. Montréal (Canada) : Bayard Canada Livres, 2022. 72 p.

BACON, Annie et SANS CRAVATE. *Des nouvelles du futur : 12 capsules optimistes pour rêver*. Montréal (Canada) : Bayard Canada Livres : les Débrouillards, 2022. 32 p.

TOUSSAINT, Kid et STOKART, Aveline. *Elles. T.1, La nouvelle(s)*. Bruxelles (Belgique) : Le Lombard, 2021.

TREMBLAY, Martin. *Elliot Black en zone de guerre. T.1, Ukraine*. Montréal (Canada) : Les Malins, 2024. 260 p.

BACON, Moira-Uashteskun. *Envole-toi, Mikun*. Montréal (Canada) : Éditions Hannenorak, 2023. 96 p.

OUELLETTE, Émilie. *Énigme mortelle*. Montréal (Canada) : Bayard Canada Livres, 2024. 72 p.

GALAND, Alexandre et JACQUOT, Delphine. *Fantômes : 60 histoires hantées*. Paris (France) : Seuil Jeunesse, 2025. 57 p.

FERRON, Evelyne et MAYNARD, Jordanne. *Histoires de constructions et monuments incroyables*. Montréal (Canada) : Fides, 2024. (Civilisations). 48 p.

BERTRAND-SAVARD, Sarah. *Je n'aurai plus jamais peur des migrations*. Montréal (Canada) : La Courte échelle, 2023. 96 p.

ADDISON, Marilou et GENDRON, Sabrina. *Jelly Bean T.1 : Simplement moi!* Blainville (Canada) : Andara, 2023. 240 p.

THILLIEZ, Franck; DUMONT, Yomgui et DRAC. *La brigade des cauchemars; l'escape book*. Paris (France) : Jungle, 2023. 48 p.

RICHARD, Annie. *La dépoussiéreuse de crimes — Les fantômes du passé*. Saint-Lambert (Canada) : Dominique et compagnie (La dépoussiéreuse de crimes), 2022. 96 p.

MILLEDGE, Sas. *La Malédiction de Mamo*. Paris (France) : Jungle, 2023. 224 p.

ALEXANDRE, Maude. *Le fantôme bleu*. Montréal (Canada) : Fides, 2024. (Enquête de peur). 112 p.

GIRARD, Keven. *Le gros sébaste*. Montréal (Canada) : Les Éditions Z'ailées, 2024. (Collection Garnotte). 142 p.

BÉLICE, Diana. *Le jour où la terre a tremblé. T.1, Poussières*. Saint-Lambert (Canada) : Dominique et compagnie, 2023. 138 p.

LECLERC, Hélène. *Le plus petit poème au monde : introduction au haïku suivie d'une anthologie*. Ottawa (Canada) : Éditions David, 2024. 204 p.

WOLFE, Frédéric. *Le très très gros livre de ceux qui n'aiment pas trop trop lire*. Montréal (Canada) : Éditions de la Bagnole, 2024. 312 p.

PERRO, Bryan. *Le trou du diable*. Varennes (Canada) : Éditions Scarab, 2024. 112 p.

FORTIN, Mathieu. *Légendes étranges pour nuit sanglante...* Montréal (Canada) : Planète rebelle, 2024. 136 p.

BACON, Annie et BENOÎT, Mathieu. *Les abysses. T.1, La mine*. Montréal (Canada) : Éditions Druide, 2023. 192 p.

LALIBERTÉ, Jean-François et LEFEBVRE, Sacha. *Les élus Eljun*. Montréal (Canada) : Éditions Michel Quintin, 2023. 192 p.

BEAUCHESNE, Charles et CADIEUX, Xavier. *Les pires moments de l'histoire*. Montréal (Canada) : Front Froid, 2023. 160 p.

HARVEY, Denis; BRETON, Michel et JOYAL, Robert. *L'original : son habitat, sa biologie, sa chasse*. Boucherville (Canada) : Éditions de Mortagne, 2024. 350 p.

FORTIN, Anne-Marie. *Mon beau potager*. Illustrations de Julie Castanié. Montréal (Canada) : Éditions de l'Isatis, 2019. 24 p.

AMADO, Julien. *Mon premier Guide de l'auto : découvrir le monde fabuleux des voitures*. Montréal (Canada) : Éditions Petit Homme, 2023. 112 p.

BOUTIN, Joanie. *Noël à contretemps*. Montréal (Canada) : La Courte échelle, 2023. 280 p.

PASCAL, Véronique. *Nos peaux de chagrin*. Blainville (Canada) : Éditions Boomerang, 2024. 253 p.

DUFOUR, Geneviève. *Parfois mon cœur reste accroché au trapèze*. Montréal (Canada) : Bayard Canada Livres, 2022. 112 p.

CASSINI DELLA RIVIERA, Luigi et STEVENS, Neil. *Passion Formule 1*. Paris (France) : Nathan, 2023. 48 p.

LACHAPELLE, Amy. *Prisonnier d'une nuit*. Ville-Marie (Canada) : Les Éditions Z'ailées, 2024. (Zone Frousse, no 50). 150 p.

DI SALVIO, Jessica. *Sans toit*. Boucherville (Canada) : Éditions de Mortagne, 2024. (Tabou; 71). 312 p.

TOM, Paul. *Seuls*. Montréal (Canada) : La Courte échelle, 2022. 148 p.

DAGUZAN-BERNIER, Myriam. *Sexe, sexo, sexu! : idées nouvelles pour des sexualités libres et joyeuses*. Montréal (Canada) : Trécarré, 2024. 304 p.

BOURGAULT, Catherine. *Sur le spectre. T.1, Agathe et Victor*. Montréal (Canada) : Les Malins, 2024. 260 p.

DE PESLOÛAN, Lucile. *Tiens-toi droite*. Montréal (Canada) : Boréal, 2022. 96 p.

ARCHAMBAULT, Andrée. *Tout ce que je déteste à propos de moi*. Montréal (Canada) : Les Malins, 2024. 260 p.

LEMIEUX, Michel. *Toxiques*. Montréal (Canada) : Bayard Canada Livres, 2024. 144 p.

## Martin Lépine



### Livre du conférencier

LÉPINE, Martin et MARCOUX, Marie-Hélène. *Mettre en valeur tous les lecteurs : l'évaluation au service de l'enseignement et de l'apprentissage de la lecture au primaire*. Montréal (Canada) : Chenelière Éducation, 2025. 160 p.

### Livres présentés lors de la conférence

SIMÉON, Jean-Pierre et SIMON, Isabelle. *La mouche qui lit*. Paris (France) : Rue du monde, 1998. 40 p.

MARCOTTE, Dominique et BISAILLON, Josée. *Papa, maman, nos livres et moi*. Montréal (Canada) : Les 400 coups, 2013. 32 p.

## Valérie Fontaine



### Livres de la conférencière

FONTAINE, Valérie. *Au bord de l'errance*. Montréal (Canada) : Leméac jeunesse, 2024. 184 p.

FONTAINE, Valérie. *Au lit, les 1000 enfants!* Montréal (Canada) : Québec Amérique, 2023. 24 p.

FONTAINE, Valérie. *Histoires dont tu es l'auteur. L'inconnu*. Montréal (Canada) : Québec Amérique, 2023. 48 p.

FONTAINE, Valérie. *Jeanne dans la télé. Saison 1*. Montréal (Canada) : Les Malins, 2021. 312 p.

FONTAINE, Valérie et DION, Nathalie. *Le grand méchant loup dans ma maison*. Montréal (Canada) : Les 400 coups, 2020. 32 p.

FONTAINE, Valérie. *Le Noël chez les 1000 enfants*. Montréal (Canada) : Québec Amérique, 2022. 24 p.

FONTAINE, Valérie. *Les surdoués. Dario, pilote d'avion pour vrai*. Montréal (Canada) : Les Malins, 2020. 320 p.

FONTAINE, Valérie. *Les surdoués. Naïma, paramédic pour vrai*. Montréal (Canada) : Les Malins, 2021. 321 p.

FONTAINE, Valérie. *L'Halloween chez les 1000 enfants*. Montréal (Canada) : Québec Amérique, 2024. 24 p.

FONTAINE, Valérie. *Mon encyclopetit de l'imaginaire*. Montréal (Canada) : Petits génies, 2024. 48 p.

FONTAINE, Valérie. *Ta vie de youtubeuse*. Montréal (Canada) : Les Malins, 2019. 256 p.

\* Pour consulter la bibliographie complète de l'autrice, consultez : [valeriefontaineauteure.com/mes-livres/](http://valeriefontaineauteure.com/mes-livres/)

## Olivier Hamel



### Livres du conférencier

HAMEL, Olivier et CARPENTIER, Olivier. *Vinyasa Ninja. 1 : Le pouvoir du yoga*. Montréal (Canada) : Presses Aventure, 2021. 48 p.

HAMEL, Olivier et CARPENTIER, Olivier. *Vinyasa Ninja. T.2 : La voie du samouraï*. Montréal (Canada) : Presses Aventure, 2022. 48 p.

HAMEL, Olivier et CARPENTIER, Olivier. *Vinyasa Ninja. T.3 : L'état de pleine conscience*. Montréal (Canada) : Presses Aventure, 2024. 48 p.

## Amélie Lemieux



### Livres de la conférencière

WHITE, Brendan et LEMIEUX, Amélie. *Cartographie de l'apprentissage holistique : un guide d'introduction aux esthétigrammes*. Berne (Suisse) : Peter Lang, 2017. 164 p.

LEMIEUX, Amélie. *Dé/construire les littératies : considérations pour l'engagement*. Berne (Suisse) : Peter Lang, 2020. 154 p.

## Judith Poirier



### Livres de la conférencière

POIRIER, Judith. *Bienvenue dans mon salon double : contes et récits d'une conteuse montréalaise* [album audio]. Toronto (Canada) : Conteurs du Canada, (StorySave), 2017.

POIRIER, Judith. *Des histoires pour les toutes petites oreilles*. Saint-Lambert (Canada) : Fédération québécoise des organismes communautaires Famille, 2014.

### Livres présentés lors de la conférence

CARRIÈRE, Jean-Claude. *Contes philosophiques du monde entier*. Paris (France) : Éditions Plon, 2021. 384 p.

BARRET, Gaston. *Essai sur la pédagogie de la situation en expression dramatique et en éducation*. Montréal (Canada) : Éditions Recherche en Expression / Faculté des sciences de l'éducation, Université de Montréal, 1985. 112 p.

YASHINSKY, Daniel. *Soudain, on entendit des pas... : contes pour le XXI<sup>e</sup> siècle*. Montréal (Canada) : Éditions Planète rebelle, 2007

## Claudia Larochelle



### Livres de la conférencière

LAROCHELLE, Claudia. *La doudou aime les bisous*. Montréal (Canada) : Éditions de la Bagnole, 2012. 24 p.

LAROCHELLE, Claudia. *La doudou et les émotions*. Montréal (Canada) : Éditions de la Bagnole, 2021. 20 p.

*\*Pour consulter les tous les livres de la série La doudou : [editionslabagnole.grouperlivre.com/collections/claudia-larochelle](http://editionslabagnole.grouperlivre.com/collections/claudia-larochelle)*

LAROCHELLE, Claudia. *Claudia a peur de tout*. Montréal (Canada) : Fonfon, 2018. 16 p.

LAROCHELLE, Claudia. *Claudia fait des drames*. Montréal (Canada) : Fonfon, 2018. 16 p.

LAROCHELLE, Claudia. *Claudia laisse tout traîner*. Montréal (Canada) : Fonfon, 2018. 16 p.

LAROCHELLE, Claudia. *Les héroïnes de Claudia*. Montréal (Canada) : Fonfon, 2018. 16 p.

LAROCHELLE, Claudia. *Je veux une maison faite de sorties de secours*. Montréal (Canada) : Éditions VLB, 2015. 140 p.

LAROCHELLE, Claudia. *Les bonnes filles plantent des fleurs au printemps*. Montréal (Canada) : Leméac Éditeur Inc., 2021. 160 p.

LAROCHELLE, Claudia. *Les disgracieuses*. Montréal (Canada) : Québec Amérique Inc., 2024. 136 p.

LAROCHELLE, Claudia. *Les îles Canaries*. Montréal (Canada) : Éditions VLB, 2014. 160 p.

LAROCHELLE, Claudia. *Premières amours*. Comment décrocher les cumulus. Montréal (Canada) : La Courte échelle, 2011. 30 p.

« L'accès à la lecture et à l'écriture est le premier  
pas vers l'égalité des chances. »

*Proverbe contemporain*

**Merci d'avoir été des nôtres!**

Une initiative de la :

**TREM**

TABLE RÉGIONALE DE L'ÉDUCATION  
DE LA MAURICIE